LE MAGAZINE
CINEPLEX
JUILLET 2015 | VOLUME 14 | NUMÉRO 5

PETIT HÉROS DEVIENDRA GRAND

PAUL RUDD

L'ANTI-STAR D'ANT-MAN

Découvrez-le en format réduit

Nos invités

AMY SCHUMER

TOM CRUISE

CHRIS HEMSWORTH

PIERRE NINEY

PP 40708019

NOS PAGES CENTRALES: LES MECS DE MAGIC MIKE XXL SE DÉVOILENT

JAKE
GYLLENHAAL
FOREST
WHITAKER
RACHEL
ET McADAMS
LE GAUCHER
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE SOUTHPAW
RÉALISÉ PAR ANTOINE FUQUA, LE RÉALISATEUR DE JOUR DE FORMATION ET LE JUSTICIER ÉCRIT PAR KURT SUTTER
LA RAGE AU COEUR
24 JUILLET
LEGAUCHER-LEFILM.COM
LESFILMSSEVILLE

SOMMAIRE

JUILLET 2015 | VOL 14 | Nº5

RIEN N'EST IMPOSSIBLE

22 TOM CRUISE
Moteur et action! Deux mots que connaît bien la star de *Mission: Impossible – La nation Rogue* qui fait ses propres cascades sur de puissants bolides.

RUBRIQUES

4 ÉDITORIAL
6 CINÉFIX
10 PHOTOSYNTHÈSE
14 SORTIES EN SALLE
36 MUSIQUE
38 TENUES DE SOIRÉE
40 LA TERRE TOURNE
44 DVD
48 ARRÊT SUR IMAGES
50 LA DERNIÈRE SCÈNE

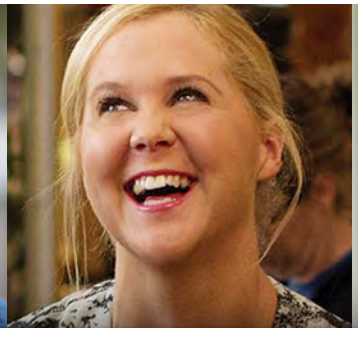
TÊTES D'AFFICHE

18 PIERRE NINEY
Le Français n'est pas *Un homme idéal* cet été?! Enfin, pas lui personnellement, mais son personnage d'écrivain menteur...

28 AMY SCHUMER
La comique que tout le monde aime s'attaque à un *Cas désespéré*: celui d'une éternelle célibataire qui se fait détester de ses conquêtes.

30 CHRIS HEMSWORTH
Même débordé par le travail, l'acteur prend le temps de se «délousser» la ceinture (laissant même voir son caleçon) dans *Vacation*.

32 PAUL RUDD
Monsieur n'a pas le physique d'un superhéros Marvel? On voit comment le petit – mais très puissant – personnage d'*Ant-Man* lui colle à la peau.



LE RÈGNE DE LA **BEAUTÉ**

L'été sera beau et chaud. Ce n'est pas moi qui le dis, mais Hollywood, qui nous bombarde de longs-métrages dopés à la testostérone et musclés de pectoraux saillants. Rien que ce mois-ci, on aura droit aux coups de bassin lascifs de Channing Tatum dans *Magic Mike XXL* et à la perfection australienne de Chris Hemsworth, qui paradera son caleçon dans la comédie *Vacation*.

Mais la beauté masculine doit-elle à tout prix suivre la courbe parfaitement définie d'un biceps bien galbé? Les muscles ont leur attrait, mais les studios hollywoodiens oublient parfois qu'il existe aussi une autre forme de beauté: le charme.

À la page 18, dans une entrevue qu'il nous accorde pour la sortie d'*Un homme idéal*, l'acteur français Pierre Niney affirme sans gêne être plus charmant que beau. Le concept de beauté est bien sûr relatif, mais les acteurs aux physionomies atypiques – une expression politiquement correcte signifiant qu'ils ont peu en commun avec Zac Efron – ont aussi la cote.

Quand Jason Segel a affiché ses poignées d'amour dans *Oublie Sarah Marshall*, en 2008, il a contribué à renforcer une tendance: celle du gars «moyen» qui se sert de son éloquence et de sa candeur pour séduire. Depuis, les Jack Black et Paul Giamatti admettent sans problème leur manque d'attrait physique, qu'ils compensent bien souvent avec leur sens de l'humour ou leurs grandes interprétations.

Dans Google, inscrivez les mots «Seth Rogen hot» et vous verrez des centaines de sites consacrés à l'acteur canadien, dont l'apparence n'a rien à voir avec celle de Jake Gyllenhaal, mais qui réussit vraisemblablement à en allumer plusieurs.

Le plus grand attrait est peut-être le… talent. Benedict Cumberbatch est l'un des plus grands tombeurs du moment. Tout comme l'a été Adrien Brody, qui a prêté ses traits anguleux à la très chic marque de prêt-à-porter Ermenegildo Zegna après avoir remporté un Oscar, en 2003.

Vous me direz que c'était un habile coup de marketing (et vous avez raison), mais ça prouve également que beau ne rime pas seulement avec abdominaux. Et en cette saison chaude où l'on a hâte de revoir Magic Mike se déhancher au grand écran, c'est assez rafraîchissant.

■ **MATHIEU CHANTELOIS**, DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

LE MAGAZINE CINEPLEX

ÉDITEUR SALAH BACHIR

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MATHIEU CHANTELOIS
RÉDACTRICE EN CHEF
ÉDITH VALLIÈRES
DIRECTRICE ADMINISTRATIVE
MARNI WEISZ
DIRECTEUR ARTISTIQUE
TREVOR THOMAS STEWART
DESIGNER GRAPHIQUE
KATIE CRANE
COLLABORATEURS
PHILIPPE BOIVIN, MANON DUMAIS, MICHAEL KENNEDY, CHLOÉ NADEAU, INGRID RANDOJA, MATHILDE ROY, NICOLAS TITTLEY
DIRECTRICE DE LA PRODUCTION
SHEILA GREGORY

***LE MAGAZINE CINEPLEX* EST REPRÉSENTÉ PAR CINEPLEX MÉDIA**

VENTES PUBLICITAIRES

QUÉBEC 514 868-0005
DIRECTEUR DES VENTES, EST DU CANADA
GEORGE GOULAKOS (POSTE 225)
DIRECTRICE DES VENTES
LOUISA DI TULLIO (POSTE 222)
DIRECTEUR DES COMPTES
DAVE CAMERON (POSTE 224)

TORONTO 416 539-8800
VICE-PRÉSIDENTE SENIOR, VENTES
LORI LEGAULT (POSTE 5242)
VICE-PRÉSIDENT
ROBERT BROWN (POSTE 5232)
VICE-PRÉSIDENT, VENTES
JOHN TSIRLIS (POSTE 5237)
DIRECTEUR, VENTES NATIONALES
GIULIO FAZZOLARI (POSTE 5254)
CHARGÉS DE COMPTES
CORY ATKINS (POSTE 5257)
JASON BAUER (POSTE 5233)
NICOLE BEAUDIN
BRENDAN DEVINE (POSTE 5280)
SHEREE KYTE (POSTE 5245)
BETH LEVERTY (POSTE 5285)
ZANDRA MACINNIS (POSTE 5281)
HEATHER MARSHALL (POSTE 5290)
SARAH MILLS (POSTE 5292)
JENNA PATERSON (POSTE 5243)
BRETT POSCHMANN (POSTE 5287)
TANYA STEVENS (POSTE 5271)
ED VILLA (POSTE 5239)
LORELEI VON HEYMANN (POSTE 5249)
JENNIFER WISHART (POSTE 5269)
DIRECTRICE, OPÉRATIONS MÉDIAS
CATHY PROWSE (POSTE 5223)
GÉRANTE, PROGRAMMATION CINÉMAS
DEBI KINGSTON (POSTE 5259)

REMERCIEMENTS
ELLIS JACOB, TAMMY-LYNN ROBERT, DANIEL SÉGUIN, JEAN STINZIANI, BOB STRAUSS

Le magazine Cineplex est publié onze fois par an par Cineplex Divertissement. Le coût d'un abonnement annuel est de 31,05 $ (27,50 $ + TPS et TVQ) au Canada. Les demandes d'abonnement et les lettres au courrier du lecteur doivent être envoyées par la poste à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto, (Ontario), M6K 1X9, par télécopieur au 416 539-8511 ou par courriel à lemagazinecineplex@cineplex.com Convention de poste-publications No 41619533 Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto, (Ontario), M6K 1X9. 100 000 exemplaires sont distribués dans les Cineplex et 100 000 dans le cahier Week-end du Journal de Montréal. Le magazine Cineplex reçoit le matériel aux fins de publication et n'est pas responsable du renvoi du matériel et des photographies non sollicités. Le contenu ne peut être reproduit sans le consentement écrit de l'éditeur. © Cineplex Divertissement 2007. Demande d'adhésion présentée à BPA International en janvier 2004.

Le contenu éditorial est

Garant des forêts intactes™

MIXTE Papier FSC® C105458

Canon | OBJECTIFS DE SÉRIE L

VISIONNEZ LA VIDÉO À CANON.CA/L

Canon est une marque déposée de Canon Inc. © 2015 Canon Canada Inc.

CINÉFIX

PAR ÉDITH VALLIÈRES

3 QUESTIONS À RYAN FARRELL

PHOTO: COREY MELTON

L'acteur calgarien n'est surtout pas un *Cas désespéré*. Il a la chance de jouer dans un film américain aux côtés de la populaire Amy Schumer dès le 17 juillet.

1 Comment décriviez-vous votre personnage?

C'est un mec qui se fait virer par une éternelle célibataire [Amy Schumer]. Après avoir passé la nuit avec elle, il lui propose gentiment de planifier un second rendez-vous amoureux. Mais la belle, elle, n'est tout simplement pas intéressée par l'offre, car elle adore enchaîner les rencontres d'un soir.

2 Vous avez déjà donné la réplique à Amy dans l'émission de télé *Inside Amy Schumer*. Cela a-t-il facilité votre jeu au grand écran?

Étrangement, Amy était très concentrée, voire intimidée par les caméras de cinéma. Ça m'a un peu refroidi au départ. Nous avons finalement développé une belle complicité, puisque le réalisateur [Judd Apatow] nous laissait parfois improviser des répliques. C'était un vrai cadeau pour nous deux, grands mordus de comédie.

3 N'empêche que le métier d'acteur comique n'était pas dans vos plans de carrière plus jeune...

C'est vrai. J'ai grandi en jouant au hockey à Calgary. Une blessure majeure m'a toutefois forcé à arrêter l'entraînement. C'est alors que j'ai dit à mes parents: «Je vais prendre des cours de théâtre. Et savez-vous quoi? Je souhaite déménager à New York.» J'ai fait un virage à 180 degrés sans en craindre les dangers.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARNI WEISZ

NON À LA RETRAITE

Ian McKellen a pris un coup de vieux?! Normal. Le British a passé des heures sur la chaise de maquillage, à se faire dessiner de profondes rides au visage, en vue d'incarner un Sherlock «mature et retraité» dans *Mr. Holmes* de Bill Condon (*Le Cinquième pouvoir*). Il a aussi changé le ton naturel de sa voix, le rendant plus grave et affaibli. «Ainsi, j'avais réellement l'impression de vivre comme mon personnage de 93 ans», raconte-t-il à la presse étrangère. Sa métamorphose est à voir dès le 17 juillet.

TÊTE D'AFFICHE

Les Minions envahiront nos salles dès le 10 juillet. Et pour rouler avec style jusqu'au cinoche, pourquoi ne pas se procurer un casque de vélo à leur effigie? Cet objet pratico-pratique est si mignon – en comparaison aux horreurs que portent certains cyclistes – qu'il fera tourner bien des têtes lorsque les feux de signalisation tourneront au jaune. Toysrus.ca

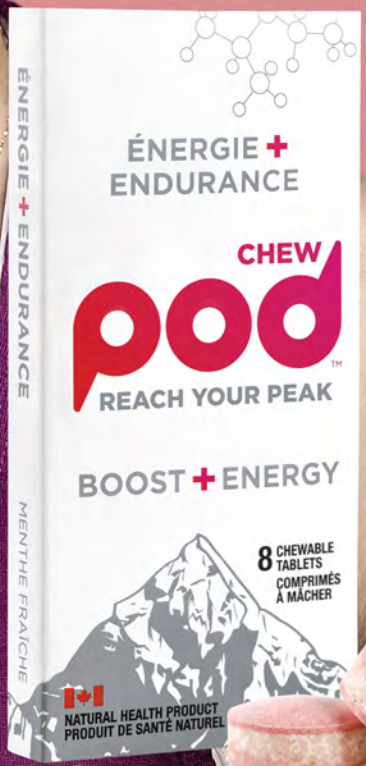
CE PRODUIT EST AUTORISÉ POUR LA VENTE PAR SANTÉ CANADA.

4h31 PM À L'ENTRAÎNEMENT

AVANT DE FRAPPER TON MUR!

MÂCHE CHEWPOD ÉNERGIE+ENDURANCE

Favorise la performance physique et intellectuelle.



CHEWPOD.COM

CE PRODUIT PEUT NE PAS VOUS CONVENIR. SUIVEZ LES RECOMMANDATIONS SUR L'EMBALLAGE.

LA VIE AVEC MON PÈRE

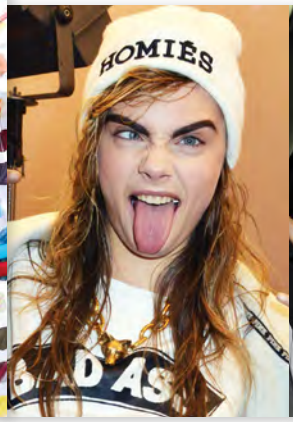
La réalisatrice et scénariste Maya Forbes voue un grand respect à son père, bipolaire. «Peu de gens peuvent imaginer ce que la maladie lui a fait vivre. Il pouvait autant enchaîner les fous rires que les larmes en un rien de temps», avoue-t-elle aux médias américains.

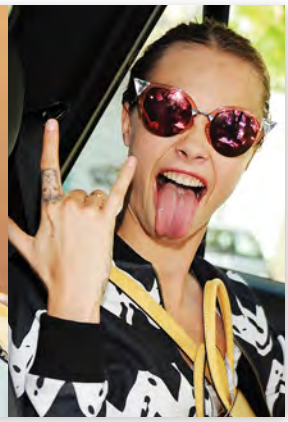
C'est pourquoi elle a voulu raconter son histoire dans *Infinitely Polar Bear* via la figure d'un père (Mark Ruffalo) qui perd peu à peu la raison, son emploi et possiblement son ménage après avoir cessé de se médicamenter.

«Je ne souhaite qu'une chose avec ce film: briser les tabous entourant les troubles mentaux, précise-t-elle. Car oui, les spectateurs verront [dès le 3 juillet] que les maniaco-dépressifs sont aussi tendres dans les moments ensoleillés de leur vie...»

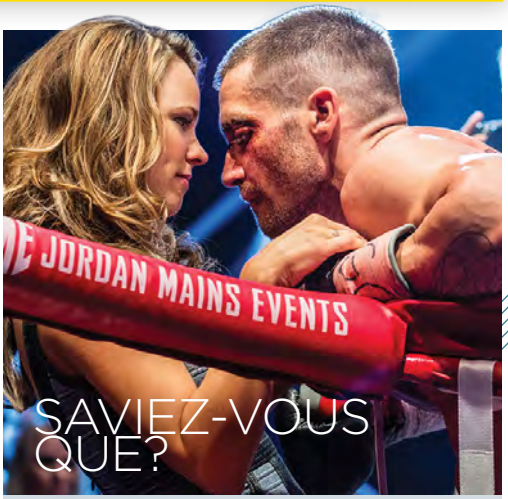
DANS TA FACE!

Cara Delevingne, une (nouvelle) actrice sérieuse? C'est ce que nous verrons ces jours-ci alors qu'elle défendra le rôle d'une ado mystérieusement disparue après avoir laissé quelques indices à son voisin dans ***La Face cachée de Margo***. Mais, dans la vie de tous les jours, la mannequin britannique adore faire de drôles de grimaces, vêtue de créations Dior ou Chanel. Diaporama.





PHOTOS: GETTY IMAGES



SAVIEZ-VOUS QUE?

Jake Gyllenhaal a failli ne pas enfiler les gants du boxeur Billy Hope dans ***Le Gaucher***, à l'affiche dès le 24 juillet. C'est qu'au départ, le rôle avait été écrit spécialement pour Eminem (qui, à sa manière, s'est battu dans le milieu de la musique pour faire reconnaître son style). Mais, le rappeur-acteur s'est finalement désisté du projet cinématographique, mettant l'équipe de production K.O. Un remplaçant pour le moins musclé était donc à trouver.

DE ROUILLE ET D'OS

C'est loin d'être terminé pour Terminator. Dès le 1er juillet, le célèbre androïde revient dans un cinquième épisode en affichant… un nouveau physique qui va de pair avec les 67 ans de son acteur **Arnold Schwarzenegger.**

ANALYSE CORPORELLE

- La peau recouvrant le corps du robot vieillit comme celle d'un humain;
- Le T-101 affiche des cheveux grisonnants (et c'est la couleur naturelle du Governator!);
- La tête de Schwarzy a été incrustée, en postproduction, sur le corps du jeune acteur et culturiste **Brett Azar**, afin de recréer l'imposant Terminator du premier film de 1984.

LE MONDE DE DEMAIN

Sabrons le champagne! Le 3 juillet, ça fera 30 ans que le premier volet de la saga ***Retour vers le futur*** aura atterri dans les salles obscures, en présentant la révolutionnaire machine à voyager dans le temps: la DeLorean DMC-12.

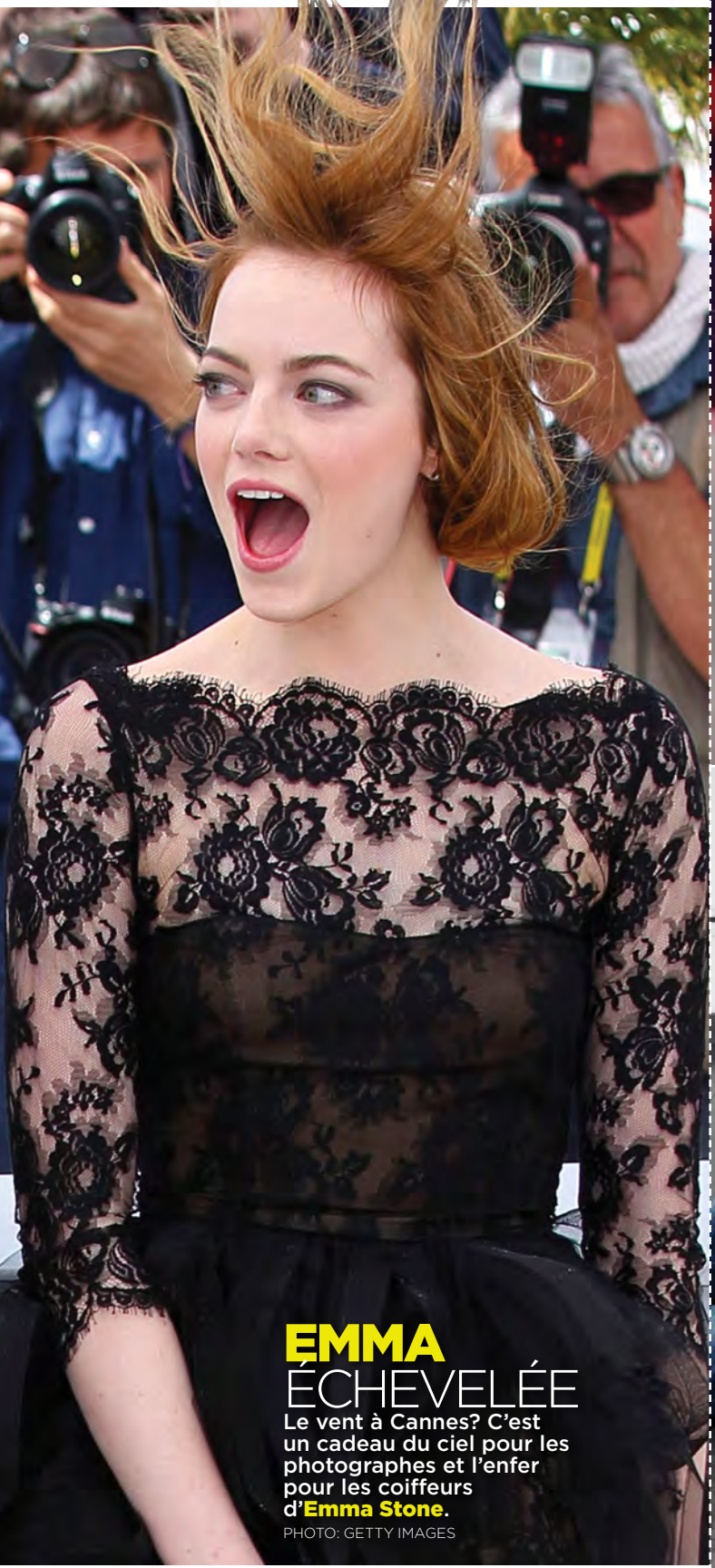
Pour souligner ce grand moment de cinéma, Cineplex met en vente le même jour des laissez-passer pour voir les deux films en rafale le 21 octobre ainsi que la trilogie complète le 25 octobre. Ces dates ne sont pas anodines. C'est bel et bien en octobre 2015 que se sont projetés **Marty McFly**, sa copine Jennifer et **Doc Brown** en brisant la barrière du temps dans *Retour vers le futur – Partie II*.

Cineplex.com/Events

« Les humoristes québécois sont comme les Canadiens de Montréal. **Personne n'accepte qu'ils finissent sixièmes ni qu'ils jouent mal.** »

— **PATRICK HUARD**, qui se promet d'être très drôle dans la comédie *Ego Trip* ce mois-ci.

PHOTOSYNTHÈSE



EMMA ÉCHEVELÉE

Le vent à Cannes? C'est un cadeau du ciel pour les photographes et l'enfer pour les coiffeurs d'**Emma Stone**.

PHOTO: GETTY IMAGES

MEGAN MÉGA TRISTE

La preuve est faite sur le plateau des *Tortues Ninja 2*. **Megan Fox** appartient à cette catégorie d'actrices toujours belles, peu importe l'air (piteux) qu'elles prennent.

PHOTO: SPLASH NEWS

LUTZ: BÊTE DE SCÈNE

Qui souhaitons-nous cajoler en premier: **Kellan Lutz** ou les tigres de la fondation Black Jaguar-White Tiger au Mexique? Difficile de trancher.

PHOTO: SPLASH NEWS

CAPTAIN **CHRIS**

En pause sur le plateau de *Captain America: Civil War* à Atlanta, le lunetté **Chris Evans** affronte un vrai de vrai vilain: le soleil (et ses dangereux rayons UV).

PHOTO: SPLASH NEWS

EN VOITURE, **OPRAH**

Oprah Winfrey n'a pas besoin d'un criard pour écarter les curieux postés devant les studios de David Letterman. Un simple cri primal suffit!

PHOTO: GETTY IMAGES

HEIN, **HARDY?**

L'Anglais **Tom Hardy** ferait-il la sourde oreille aux journalistes présents à la conférence de presse française de *Mad Max: La route du chaos*?

PHOTO: GETTY IMAGES

PEACE, GRENIER!

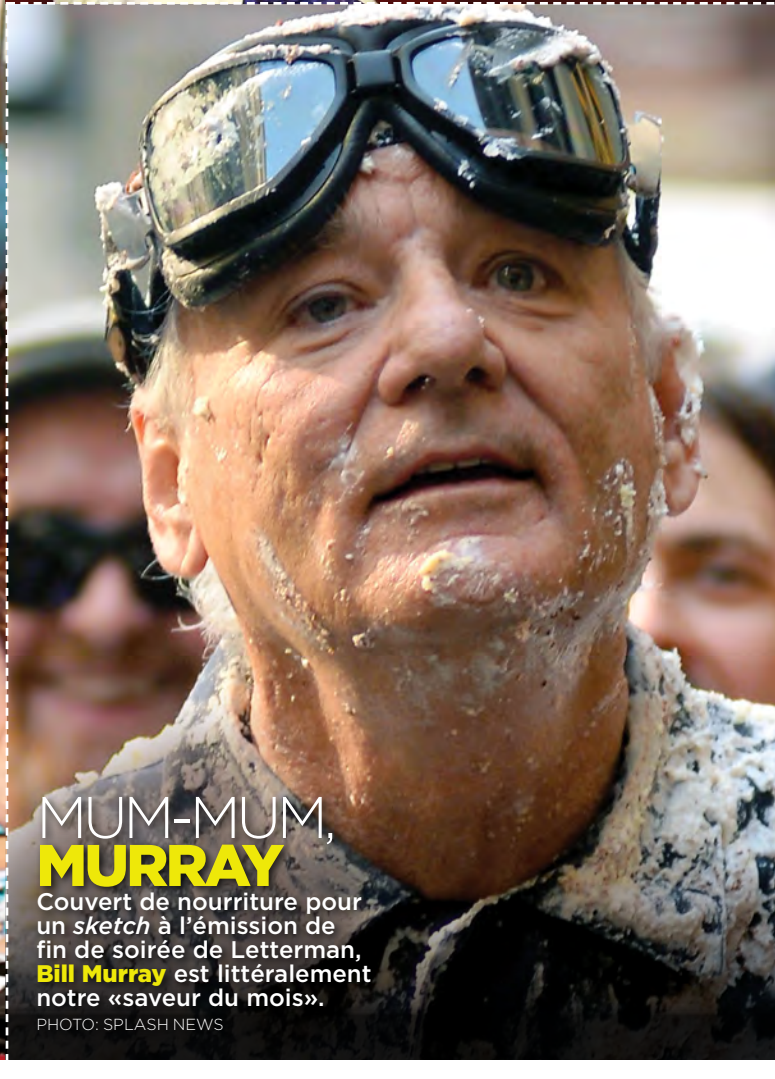
Ça rend baba cool de voir **Adrian Grenier** répandre la paix et l'amour sur une plage de Miami.

PHOTO: SPLASH NEWS

HELEN A DU PIF

Helen Mirren fait un pied de nez à son propre nez en riant de son portrait au célèbre restaurant Sardi's à New York.

PHOTO: KEYSTONE PRESS



MUM-MUM, MURRAY

Couvert de nourriture pour un *sketch* à l'émission de fin de soirée de Letterman, **Bill Murray** est littéralement notre «saveur du mois».

PHOTO: SPLASH NEWS

Vous feriez tout pour le bien-être de votre petit ami poilu.

Des visites régulières chez le vétérinaire à la nourriture santé, vous faites tout pour protéger ceux que vous chérissez. Voilà pourquoi nous faisons tout pour protéger votre argent. Flash *Interac*[MD] vous protège au moyen d'une limite d'opération de 100 $, d'une authentification par NIP par tranche de 200 $* d'achats et de la Politique zéro responsabilité pour que vous n'ayez pas à payer un achat non autorisé.

Flash *Interac*[MD]

Le moyen rapide et sécuritaire d'utiliser votre propre argent.

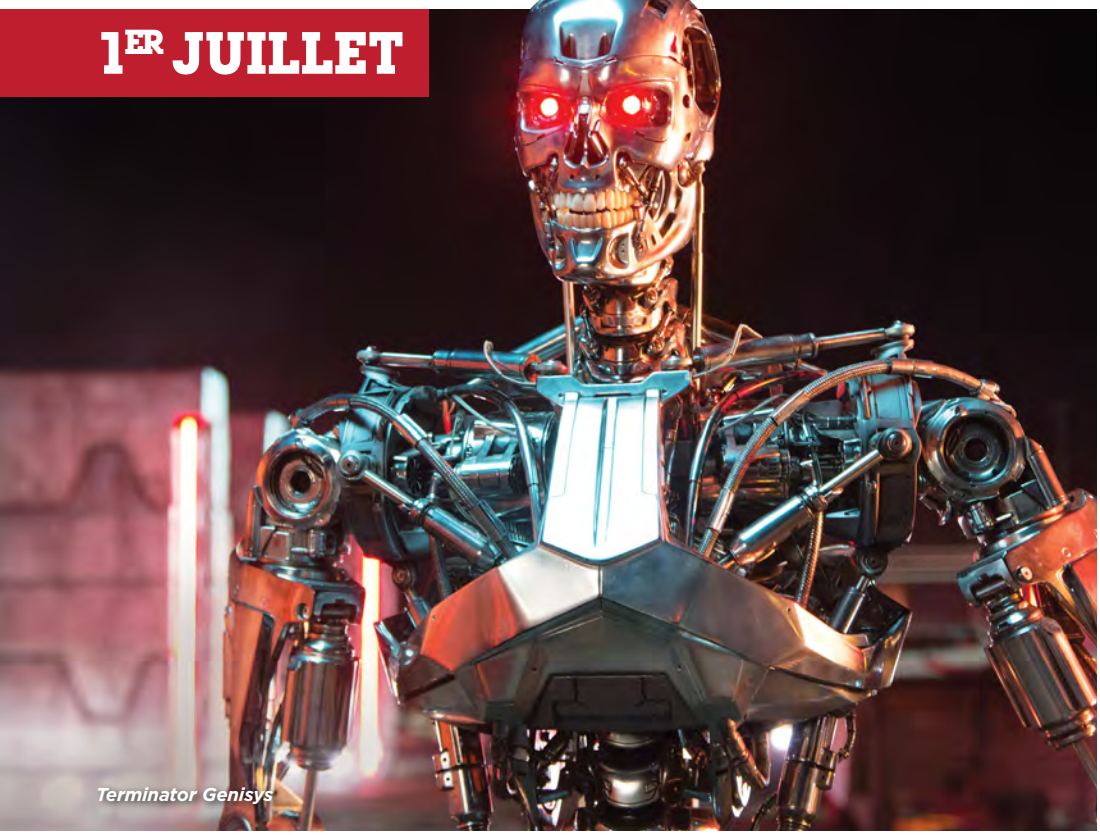
Interac

Soyez futé quand vous payez.[MC]

Interac, Flash *Interac*, le visuel *Interac Soyez futé quand vous payez* et le logo *Interac* sont des marque déposées d'Interac Inc. Utilisées sous licence.* Les montants peuvent varier selon les institutions financières. L'indicateur de paiement sans contact est une marque d'EMVCo. Ltée. Utilisée sous licence.

AUX FILMS DU TEMPS

1ER JUILLET



Terminator Genisys

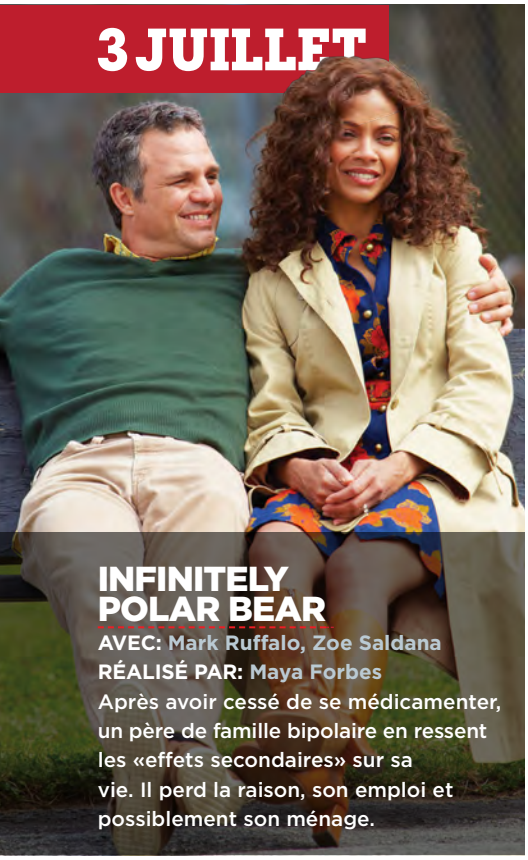
TERMINATOR GENISYS

AVEC: Arnold Schwarzenegger, Emilia Clarke
RÉALISÉ PAR: Alan Taylor (*Thor: Un monde obscur*)
Le sergent de John Connor ne l'a pas facile! Alors qu'il retourne dans le passé pour protéger Sarah, des événements inattendus provoquent une fracture temporelle. Saura-t-il reprogrammer le futur?

MAGIC MIKE XXL

AVEC: Channing Tatum, Elizabeth Banks
RÉALISÉ PAR: Gregory Jacobs
Des danseurs veulent «jeter la serviette» au monde de l'effeuillage. Ils donnent un chaud *show* d'adieu avec nul autre que Magic Mike.

3 JUILLET



INFINITELY POLAR BEAR

AVEC: Mark Ruffalo, Zoe Saldana
RÉALISÉ PAR: Maya Forbes
Après avoir cessé de se médicamenter, un père de famille bipolaire en ressent les «effets secondaires» sur sa vie. Il perd la raison, son emploi et possiblement son ménage.

8 JUILLET

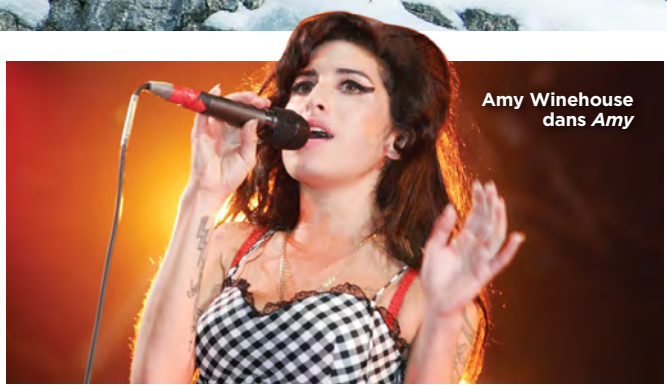
EGO TRIP

AVEC: Patrick Huard, Antoine Bertrand
RÉALISÉ PAR: Benoit Pelletier
Partir pour mieux revenir? Un animateur de *talk-show* est envoyé contre son gré en Haïti pour redorer son image médiatique. Misères et beautés voyagent à ses côtés.

10 JUILLET

BIG GAME

AVEC: Samuel L. Jackson, Onni Tommila
RÉALISÉ PAR: Jalmari Helander
Des terroristes prennent d'assaut l'avion présidentiel américain Air Force One près d'un site de camping. Pas de panique! Un ado s'engage à sauver la situation.



Amy Winehouse dans *Amy*

AMY

AVEC: Amy Winehouse
RÉALISÉ PAR: Asif Kapadia (*Senna*)
Retour sur les hauts et les bas de la chanteuse britannique Amy Winehouse, décédée d'une surdose d'alcool à l'âge fatidique de 27 ans (tout comme Kurt Cobain, Jim Morrison et Jimi Hendrik, d'ailleurs).

THE GALLOWS

(V.F. LA POTENCE)
AVEC: Cassidy Gifford, Ryan Shoos
RÉALISÉ PAR: Chris Lofing, Travis Cluff
Des étudiants rejouent 20 ans plus tard une pièce de théâtre durant laquelle un incident mortel s'était déroulé. Sans le vouloir, ils réveillent les fantômes de l'école.

MINIONS

(V.F. LES MINIONS)
AVEC LES VOIX DE: Sandra Bullock, Steve Carell
RÉALISÉ PAR: Pierre Coffin, Kyle Balda
Les Minions seraient-ils appelés à disparaître? Trois d'entre eux souhaitent «fortifier» la race en faisant appel à une dirigeante hautement autoritaire.

SELF/LESS

(V.F. IM/MORTEL)
AVEC: Ryan Reynolds, Ben Kingsley
RÉALISÉ PAR: Tarsem Singh (*La Cellule*)
Un vieillard atteint d'un cancer décide de se faufiler dans le corps d'un jeune pétant de santé. Rien n'est facile et l'opération doit demeurer secrète. ▶

Les Minions

17 JUILLET

ANT-MAN

AVEC: Paul Rudd, Michael Douglas
RÉALISÉ PAR: Peyton Reed (*La Rupture*)
Avec son mentor, un voleur professionnel doit réussir un cambriolage qui pourrait sauver l'humanité. Heureusement qu'il a la capacité de rétrécir considérablement sa taille tout en multipliant sa force, un peu comme le fait la fourmi.

JIMMY'S HALL

AVEC: Barry Ward, Simone Kirby
RÉALISÉ PAR: Ken Loach (*La Part des anges*)
Des tensions surviennent lorsqu'un Irlandais décide d'ouvrir un lieu où il fait bon danser, étudier ou discuter. Plusieurs voient l'initiative d'un mauvais œil, la trouvant trop progressiste pour les années 30.

Jimmy's Hall

Ian McKellen dans *Mr. Holmes*

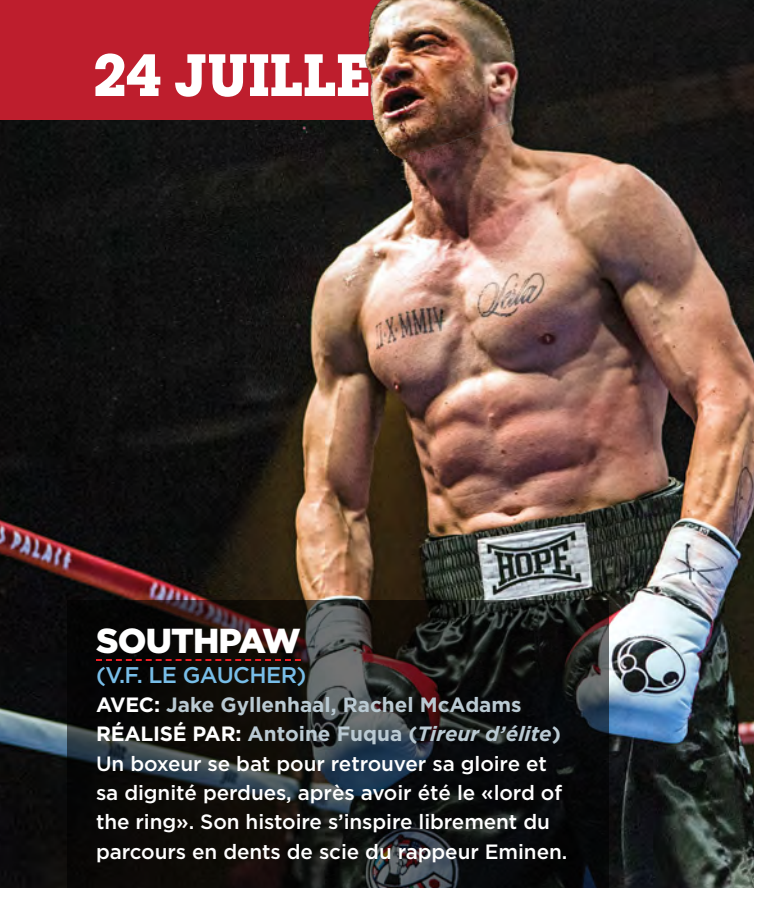
MR. HOLMES

AVEC: Ian McKellen, Laura Linney
RÉALISÉ PAR: Bill Condon (*Le Cinquième pouvoir*)
Dans cette adaptation du roman *Les Abeilles de monsieur Holmes* de Mitch Cullin, Sherlock Holmes est à la retraite. Mais pas pour longtemps, car il souhaite résoudre une histoire qui le hante depuis plusieurs décennies.

TRAINWRECK
(V.F. CAS DÉSESPÉRÉ)

AVEC: Amy Schumer, Bill Hader
RÉALISÉ PAR: Judd Apatow (*40 ans – Mode d'emploi*)
Les histoires d'un soir, une femme libertine et désinhibée les accumule en croyant bien faire. Un brillant médecin du sport tente toutefois de la remettre sur le droit chemin. Mission possible?

24 JUILLET



SOUTHPAW
(V.F. LE GAUCHER)

AVEC: Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams
RÉALISÉ PAR: Antoine Fuqua (*Tireur d'élite*)
Un boxeur se bat pour retrouver sa gloire et sa dignité perdues, après avoir été le «lord of the ring». Son histoire s'inspire librement du parcours en dents de scie du rappeur Eminen.

UN HOMME IDÉAL

AVEC: Pierre Niney, Ana Girardot
RÉALISÉ PAR: Yann Gozlan
Un jeune écrivain en panne d'inspiration aurait dû y penser deux fois avant de plagier le récit d'un autre homme. Son quotidien se transforme en une véritable histoire d'horreur.

PIXELS

AVEC: Adam Sandler, Peter Dinklage
RÉALISÉ PAR: Chris Columbus (*Harry Potter à l'école des sorciers*)
Plusieurs personnages de jeux vidéo des années 80 veulent détruire New York. Des *geeks* recrutés par l'armée ne les laisseront pas faire, car ils voient clair dans ce stratège risqué.

PAPER TOWNS
(V.F. LA FACE CACHÉE DE MARGO)

AVEC: Cara Delevingne, Nat Wolff
RÉALISÉ PAR: Jake Schreier (*Robot and Frank*)
Un film pour ados inspiré du roman de John Green dans lequel une jeune femme disparaît mystérieusement en laissant quelques indices à son voisin. S'ensuit un jeu de pistes au cœur de la ville.

29 JUILLET

Vacation

VACATION

AVEC: Chris Hemsworth, Ed Helms
RÉALISÉ PAR: Jonathan M. Goldstein, John Francis Daley
Après des années d'absence, les Griswold reviennent au grand écran. Et cette fois, Rusty (devenu père de famille) suit les traces de son papa en prenant la route des vacances. Comme de fait, de drôles d'obstacles se dressent sur son chemin.

MISSION: IMPOSSIBLE – ROGUE NATION
(V.F. MISSION: IMPOSSIBLE – LA NATION ROGUE)

AVEC: Tom Cruise, Jeremy Renner
RÉALISÉ PAR: Christopher McQuarrie (*Jack Reacher*)
La nouvelle mission d'Ethan? Combattre le Syndicat, un réseau d'agents d'élite voulant détruire l'ordre mondial en misant sur le terrorisme.

31 JUILLET

Rebecca Ferguson et Tom Cruise dans *Mission: Impossible - La nation Rogue*

UN HOMME IDÉAL
SORTIE LE 24 JUILLET

AINT IERRE

Charmant, intelligent et déjà récipiendaire d'un César à 26 ans. Pierre Niney serait-il *Un homme idéal*?

PAR ÉDITH VALLIÈRES

«Je suis plus charmant que beau.» Voilà qui est bien dit. Pierre Niney fait partie de ces stars à la beauté «singulière» – comme Benedict Cumberbatch et Lena Dunham – qui fascinent les regards au cinéma. À plusieurs reprises, le Parisien de 26 ans a décroché des rôles dans des comédies dramatico-romantiques (*20 ans d'écart, J'aime regarder les filles*) et dans le salué biopic *Yves Saint Laurent* grâce à son visage délicat, sa grâce juvénile et son corps filiforme.

Pourtant, ce mois-ci, le joli mec n'affiche plus tout à fait le même physique dans *Un homme idéal* de Yann Gozlan (*Captifs*). «J'ai fait de la course, jumelée à de la musculation avant le tournage du *thriller*, raconte-t-il après avoir échangé une poignée de main solide. J'ai eu un *coach* personnel pendant un mois et demi.»

Et la transformation est réussie (même si l'acteur est loin d'être Hulk). La tête d'affiche défend avec crédibilité le personnage de Mathieu, un aspirant écrivain chargé d'accomplir de petits boulots physiques pour boucler ses fins de mois. Un jour, en vidant l'appartement d'un défunt, il trouve un manuscrit racontant magnifiquement la guerre d'Algérie. Comme il est à court d'inspiration pour ses propres histoires, il plagie le récit de l'inconnu et l'envoie à un éditeur. Le succès est immédiat, mais....

«C'est aussi à partir de ce moment qu'il commence à vivre un cauchemar, précise son interprète, en prenant place dans une salle de la Directors Guild of America, à Los Angeles. Mathieu doit non seulement lutter pour garder son secret entourant son délit d'usurpation d'identité, mais aussi pour survivre en passant par des épreuves physiques intenses.»

Pierre Niney explique, par exemple, que son protagoniste tire du fusil, simule un accident de voiture et dissimule un cadavre dans une salle de bain. «Le film joue vraiment avec les nerfs du spectateur. Le réalisateur est un *fan* d'Alfred Hitchcock, et ça se voit à l'écran.»

Homme de défis

En acceptant un rôle d'antihéros «schizophrène», Pierre Niney explore avec joie deux nouvelles avenues professionnelles: il joue pour la première fois un vrai *bad boy*, et ce, dans son premier film à suspense. «Je suis chanceux d'incarner un personnage aussi com- ▶

Pierre Niney.
Ci-contre: Ana Girardot
dans *Un homme idéal*

plexe à mon âge. Mathieu affiche une double personnalité qui le fait sombrer dans la folie mensongère. C'est tout à fait à l'opposé de ma réalité.»

Vrai, car à son souvenir, l'artiste de l'Hexagone n'a jamais eu à mentir pour gravir les échelons vers la gloire ni à travestir sa personnalité: «J'ai toujours eu l'appétit et le temps de désirer les choses. Par ça, je veux dire que j'ai fait beaucoup de petites apparitions au cinéma et au théâtre avant d'obtenir des rôles principaux», atteste-t-il avec humilité.

Dans les faits, Niney a décroché sa première tête d'affiche à 22 ans dans *J'aime regarder les filles* de Frédéric Louf, bien qu'il ait amorcé sa carrière de comédien à l'âge précoce de 11 ans.

Et depuis peu? Son histoire a pris des airs de conte de fées. Niney a remporté le César du Meilleur acteur pour sa récente prestation dans *Yves Saint Laurent* (de Jalil Lespert). Plus encore, il a gagné la confiance du cinéaste d'*Un homme idéal* et une meilleure visibilité à l'international. «Un César, ça ne change pas une vie sauf que ça propulse une carrière à un second niveau», confirme Niney.

Beauté américaine

C'est d'ailleurs un peu pourquoi le *Frenchie* est de passage au COLCOA, le festival du film français à Hollywood. Il souhaite se faire (re)connaître des Américains – qui le voient au meilleur de sa forme et de ses capacités dans *Un homme idéal*.

«J'aimerais de plus en plus bosser aux États-Unis puisque j'ai eu une super première expérience en jouant récemment dans un film en costume [*Altamira* de Hugh Hudson (*Les Chariots de feu*)] avec Antonio Banderas», raconte l'acteur, qui maîtrise avec fluidité la langue de Shakespeare.

«Il faut dire que j'ai grandi avec la culture des productions américaines. J'adore la langue anglaise, mais je ne force pas les choses, non plus. En ce moment, je ne fais que lire des scénarios…»

Et quand il se met à la tâche, Niney rêve de tomber sur le parfait *script* hollywoodien. Un peu comme celui d'*Un homme idéal* qu'il a lu en étant «bluffé par la qualité d'écriture». «Dans mes rêves les plus fous, j'aimerais camper un basketteur. J'ai toujours voulu jouer dans la NBA [à l'instar de ses idoles LeBron James ou de Kevin Durant]. Seul problème: il faudrait que je grandisse à l'aide d'effets spéciaux, et je ne suis pas certain que la technologie soit capable d'en faire autant», lance-t-il avec humour.

Ouais, il serait peut-être plus sage de laisser le rôle à un autre «homme idéal»!

PAS PEUR DES AUTEURS

Pierre Niney n'a pas fini avec la littérature. Après avoir campé un écrivain sans talent dans *Un homme idéal*, il deviendra le chevronné romancier français Romain Gary dans le biopic *La Promesse de l'aube*, aux côtés d'Audrey Tautou.

NOUVEAU

Gillette® Venus® Swirl™

POUR OBTENIR UN RASAGE IMPECCABLE.

LE PREMIER ET LE SEUL RASOIR AVEC FLEXIBALL™

© 2015, The Procter & Gamble Company

LA FLEXIBILITÉ À VOTRE PORTÉE.

5 LAMES CONTOUR™, 6 FOIS PLUS DE FLEXIBILITÉ*

*vs le rasoir à 3 lames Venus Original

de belles jambes &

Offert chez Loblaws* maxi & cie*

*MD/MC Marques de commerce de Loblaws Inc. Utilisées avec permission. Tous droits réservés.

LE CINQUIÈME POUVO

Il y a de quoi faire le saut en voyant Tom Cruise, les quatre pattes en l'air pour *Mission: Impossible – La nation Rogue*. Causerie avec le casse-cou. ■ PAR MICHAEL KENNEDY

Q:

Pour une cinquième fois, Tom Cruise

reprend le rôle d'Ethan Hunt, l'agent secret qui semble prédestiné à se retrouver dans des positions pas possibles. Cette fois, l'infatigable héros de *Mission: Impossible - La nation Rogue* doit former une équipe pour contrer la menace d'un groupe d'assassins, le Syndicat. La tâche n'est pas (trop) difficile pour l'acteur de 52 ans qui accomplit lui-même des cascades proscrites à n'importe quel cardiaque. Sous la supervision de Christopher McQuarrie, il a notamment exploré les fonds marins sans bonbonne d'oxygène et s'est suspendu à l'extérieur d'un avion en plein vol. Ouf! À notre tour de nous suspendre aux lèvres du grand casse-cou rencontré au CinemaCon de Las Vegas en évitant d'être sur le *cruise control*!

C'est le cinquième film de la saga *Mission: Impossible*. Avez-vous peur de vous enliser dans la routine?

Faire des films ne m'a jamais semblé répétitif. Je retire un apprentissage de toutes ces expériences sur le plan physique ou mental. Comme l'a déjà dit Bob Towne, qui a écrit *M:I 2*, ce n'est pas «Mission: Difficile», mais bien «Mission: Impossible».

Une fois de plus, le tournage s'est déroulé à divers endroits dans le monde. Aimez-vous voyager?

Vous savez, le premier film que j'ai produit était *Mission: Impossible*, en 1996. À cette époque, il était plutôt rare pour une équipe de production de se rendre dans des pays étrangers. Je rêvais de découvrir différents endroits sur la planète afin de me fondre à leur culture. J'ai donc supplié ma patronne de Paramount Pictures de m'accorder la permission de filmer des séquences à Prague et à Londres ainsi que d'engager des acteurs issus des quatre coins du globe. Elle s'est finalement montrée très ouverte à l'idée.

Quels endroits avez-vous décidé de mettre en toile de fond dans le dernier film?

Londres et le Maroc y sont si présents qu'ils y deviennent presque des personnages. Nous avons également tourné une scène d'action enlevante dans la sublime salle de l'Opéra national de Vienne.

Que diriez-vous de tourner votre prochaine offrande dans une ville du Québec?

Ça serait génial! Je pourrais porter une chemise de bûcheron! J'ai déjà vécu au Canada. J'ai demeuré à Ottawa durant quelques années, au cours desquelles j'ai passé du bon temps à Montréal comme à Toronto. ▸

MISSION: IMPOSSIBLE – LA NATION ROGUE
SORTIE LE 31 JUILLET

Tom Cruise dans *Mission: Impossible - La nation Rogue*

Depuis le début de l'aventure, vous exécutez vous-même vos cascades et, dans chaque film, l'une d'entre elles impressionne plus particulièrement l'auditoire. Que dire de *Mission: Impossible - La nation Rogue*?

Euh… la scène où je suis accroché à l'extérieur d'un Airbus A400 risque de créer une onde de choc, car nous n'avons pas utilisé d'écran vert ni d'animation par ordinateur pour la filmer. Nous avons tout fait pour de vrai. C'était intense! Le tournage des huit prises de cette séquence a duré deux jours. Même si nous avons consacré beaucoup de temps et d'efforts à sa préparation, l'opération demeurait très risquée. Je redoutais d'entrer en collision avec des oiseaux et de recevoir des projectiles durant la montée de l'avion. L'angle dans lequel l'appareil se trouvait était prononcé, ce qui faisait en sorte que mes jambes avaient tendance à tomber, et que tout mon corps claquait contre l'avion à cause du vent. Je tentais de jouer, mais, en même temps, je me demandais: «Avec quel type de lentille travaille-t-on? Est-ce que j'ai dit ma réplique?» C'était à la fois extraordinaire et angoissant pour tout le monde!

Et il n'y avait pas de télésouffleur!?

Aucun télésouffleur, et l'adrénaline était à son maximum! L'accélération, je l'ai sentie jusqu'à la fin, car je craignais que mon corps se fracasse contre la piste au moment de l'atterrissage. À plusieurs reprises, je me suis dit: «Merde, dans quoi je me suis embarqué?!» Avant la scène, j'avais demandé à mon équipe de continuer à filmer, peu importe ce qui allait arriver, et malgré l'air complètement terrifié que je m'attendais à afficher. De toute façon, je n'avais pas le choix d'attendre que l'avion se pose avant de pouvoir débarquer.

Les autres cascades ont-elles été aussi éprouvantes?

Le tournage de la scène sous l'eau, que le public n'a pas encore eu l'occasion d'entrevoir, représentait sans l'ombre d'un doute un danger aussi grand que celle de l'Airbus. Après tout, je devais pratiquer la plongée en apnée. Normalement, pour ce genre de scènes, les prises sont très courtes; de 15 à 20 secondes environ. Mais, pour les biens du tournage, nous avons prolongé ce temps jusqu'à 4 minutes puisque je devais descendre à 40 mètres sous la surface de la mer. Tout ça, sans respirer. Avant de me lancer dans une telle aventure, j'avais profité des vacances des Fêtes pour me rendre en Floride et dans les îles Caïmans pour pratiquer cette technique de plongée. Je suis finalement parvenu à retenir mon souffle durant 6,5 minutes!

On imagine très bien le patron de la compagnie d'assurances de Paramount Pictures grincer des dents la nuit!

Oui, mais notre ligne directrice a toujours été: mieux vaut demander pardon que de demander la permission! Nous avons donc fait notre travail en se souciant des conséquences par la suite.

Dieu merci, vous êtes encore parmi nous!

Et, qui sait, on se reverra peut-être pour une sixième mission!

Espresso

Moka

NOUVEAU!

FRAPPÉ

— Une **dose de fraîcheur** estivale —

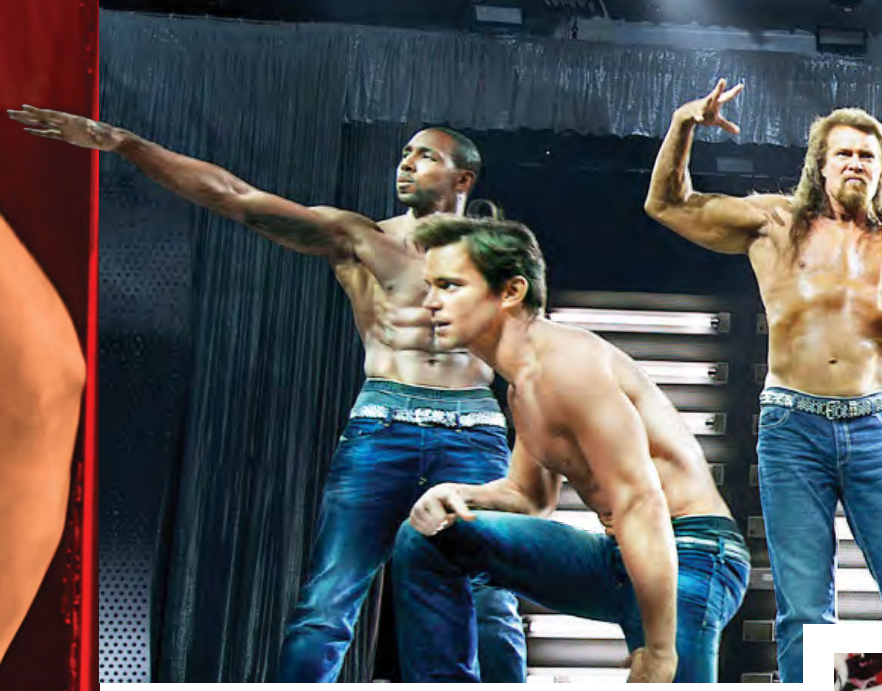
Une dose d'espresso frais, glacé et subtilement sucré.

Vanille

Caramel

Téléchargez l'application Récompenses Second Cup CAFÉ & Cie[MC] | secondcup.com/recompenses

Dans les cafés Second Cup participants au Canada. Les produits peuvent différer de ceux illustrés et la sélection peut varier d'un café Second Cup à l'autre. Le programme de récompenses de Second Cup CAFÉ & Cie[MC] est en vigueur dans les cafés Second Cup participants au Canada. Visitez secondcup.com/recompenses pour connaître tous les détails du programme et les conditions générales. [MC]Marque de commerce de The Second Cup Ltd.



DANSE À 10

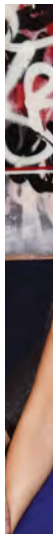
Comme l'été s'annonce chaud, on épluche couche par couche (de vêtements) l'attendu ***Magic Mike XXL***. En résultent dix jolies vérités sur cette suite réunissant les plus beaux mecs d'Hollywood. ■ PAR ÉDITH VALLIÈRES

1 AU NOM DU PÈRE

Même si Channing Tatum fait les 400 coups au cinéma, il ne rigole pas lorsqu'il est question de cajoler sa puce de deux ans. Le papa a trimbalé sa petite Everly (qu'il a eue avec l'actrice Jenna Dewan) sur plusieurs plateaux de tournage, dont celui de Savannah, en Géorgie.

2 À L'ORIGINE D'UN CRI

Ce sont au total plus de 900 femmes énergétiques – pour ne pas dire hystériques – qui ont servi de figurantes dans la scène finale du long-métrage présentant un chaud *show*. Parions que les caméramans (qui pouvaient les capter par groupe de 300 dans un même plan) ont dû se mettre des bouchons dans les oreilles pour diminuer le niveau de décibels.



3 DE L'ARRIVÉE AU DÉPART

Deux de perdus, cinq de retrouvés. Si Matthew McConaughey et Alex Pettyfer ont décliné l'offre d'apparaître dans la suite, Channing Tatum, Adam Rodriguez, Matt Bomer, Kevin Nash et Joe Manganiello rempilent pour le plaisir de tous.

MAGIC MIKE XXL
SORTIE LE 1ER JUILLET

4 ÇA ROULE

Les danseurs de *Magic Mike* ne pouvaient pas nous quitter en 2012 sans clamer «à la prochaine fois». (Après tout, ils sont si attachants.) Alors, où reprennent-ils l'aventure trois ans après le premier film? Ils empruntent la route pour assister à une convention d'effeuilleurs à Myrtle Beach, en Caroline du Sud. Là-bas, ils donneront tout un spectacle d'adieu.

PHOTO: GETTY IMAGES

5 AIMER LE BEAU

Que ce soit au grand écran ou dans la vie, Joe Manganiello s'entoure toujours de beaux corps. La preuve: il est en couple avec Sofía Vergara, la bombe latine qui domine presque tous les palmarès des actrices les plus séduisantes de la planète.

6 DANS L'OMBRE

Ce n'est plus Steven Soderbergh qui dirige le second volet. Il a passé le flambeau à l'assistant réalisateur de *Magic Mike*, Gregory Jacobs. Sa présence se fait toutefois sentir ce mois-ci puisqu'il signe la direction photo de *XXL* sous le pseudonyme de Peter Andrews. Petit cachottier!

7 DRÔLE DE VIDÉO

Si *Magic Mike* raconte l'«histoire vraie» de Channing Tatum, la suite semble plus portée vers la comédie. «Il y a toujours beaucoup de danses sensuelles, mais les spectateurs riront comme jamais ils ne l'ont fait par le passé», avance avec excitation Adam Rodriguez à l'équipe de Cineplex.

8 SUPERWOMEN

Il n'y a pas que les hommes qui sont aguichants dans *XXL*. Les femmes aussi, puisque qu'Elizabeth Banks, Amber Heard, Andie MacDowell et Jada Pinkett Smith font partie de la nouvelle distribution gonflée à l'estrogène!

PHOTO: GETTY IMAGES

9 AU POIL

Il faut souffrir pour être beau. Le danseur, acteur et DJ Stephen "tWitch" Boss – qui se déhanche comme un dieu dans le film – s'est fait épiler à la cire devant le public de l'émission *Ellen* afin d'entrer dans la peau de son personnage. Outch!

10 NOM DE NON!

En campant l'effeuilleur Tarzan, Kevin Nash a un prénom aussi amusant que lorsqu'il monte sur un vrai *ring*. En effet, le lutteur n'a jamais cessé d'enchaîner les noms de scène (Diesel, Vinnie Vegas, Oz et Master Blaster Steele) durant sa carrière. Tellement que son public peine parfois à savoir qui est qui.

AU SUJET DE CE QU'ELLE SAIT DU MÉTIER DE SCÉNARISTE

«Absolument rien. Judd Apatow m'a manipulée pour que j'écrive le film. Mon agent n'a rien eu à voir là-dedans… **Encore faut-il que je le paie.»**

— *Late Show With David Letterman*

L'amie Amy

Les Québécois fanas de télé américaine connaissent bien l'humoriste Amy Schumer. Sa série *Inside Amy Schumer*, diffusée sur la chaîne Comedy Central, est devenue un incontournable des bonnes soirées sur le canapé. (Et si certains cinéphiles n'ont pas vu un seul des épisodes, ils sont probablement déjà tombés sur un *sketch* décoiffant de cette féministe qui se balance de toute convention). Mais attention, Amy n'est pas que l'amie du petit écran. Ce mois-ci, elle fait un saut dans le merveilleux monde du cinéma en jouant, dans *Cas désespéré*, une femme qui enchaîne joyeusement les histoires d'un soir… jusqu'à ce qu'elle fasse la rencontre d'un gentil docteur (Bill Hader). L'histoire est largement autobiographique, et le réalisateur Judd Apatow était convaincu que personne ne pouvait camper ce personnage mieux qu'Amy elle-même. Avant de voir le résultat final, voici quelques commentaires hilarants de la licencieuse blonde à propos de *Cas désespéré*. Du bonbon pour les yeux.

À PROPOS DE SA PREMIÈRE EXPÉRIENCE DE SCÉNARISTE

«C'est pas mal, si l'on considère que j'ai toujours voulu être *barmaid* en chef dans un restaurant de Times Square.» — MTV News

AU SUJET DE SA PRÉPARATION POUR LE RÔLE ET DE SA DOUBLURE

«Je me disais: "Peut-être que je n'ai pas besoin de rien faire. Cela dit, quand j'ai vu que ma doublure était un homme, j'ai essayé de coucher avec lui: "On se ressemble… Tu te détestes? Couche avec moi."» — Lors d'une soirée-bénéfice

AU SUJET DE DEVOIR COUPER DES SCÈNES AU MONTAGE

«J'aurais voulu en faire un docu avec [l'aide du célèbre documentariste] Ken Burns, mais Judd n'était pas du même avis…» — ColliderVideos

Amy Schumer et Brie Larson dans *Cas désespéré*

À PROPOS DES SCÈNES DE NUDITÉ DANS LE FILM
«Il y a énormément de moi dans le film. À la première lecture du scénario avec l'équipe, j'ai dit: "Bon, je n'aurai plus rien à vous cacher. **C'est génial.**"»
— *Late Show With David Letterman*

DU FAIT QUE JUDD APATOW A SU QU'IL VOULAIT TRAVAILLER AVEC ELLE APRÈS L'AVOIR ENTENDUE À L'ÉMISSION DE RADIO D'HOWARD STERN
«Je suis la première femme à avoir quitté Howard Stern **sans le regretter.»** — *Today*

Les acteurs Amy Schumer et Bill Hader entourés du réalisateur Judd Apatow

AU SUJET D'AVOIR EU À SUIVRE UN RÉGIME POUR LE FILM
«Ils m'ont dit: "On veut que ce soit toi dans le film, mais arrête de manger."»
— Lors d'une soirée-bénéfice

EN APPRENANT QU'ELLE ALLAIT AUSSI TENIR LE RÔLE PRINCIPAL
«J'avais présumé que j'allais écrire le long-métrage, et que les producteurs allaient ensuite choisir une superbe actrice comme Kate Upton ou Middleton. Une Kate, vous savez?! Et que je serais sur le plateau comme auteure, avec mon ordinateur portable et mon chignon en bataille, en train de lancer d'une voix nasale: "*Miss* Upton, la réplique!" Et elle de répondre: "Pourquoi un nain de jardin est-il en train de me parler?"»
— Lors d'une soirée-bénéfice

VACATION
SORTIE LE 29 JUILLET

En ROUTE!

Ed Helms et Chris Hemsworth dans *Vacation*

Chris Hemsworth ne prend pas de vacances du cinéma. Il est beaucoup trop occupé à s'amuser dans ***Vacation*** et bien d'autres films. ■ PAR PHILIPPE BOIVIN

Chris Hemsworth n'a pas eu le mal du pays lorsqu'il a quitté ses plages australiennes natales pour Los Angeles. Depuis qu'il a troqué son *wet suit* de surfeur pour la cape de Thor en 2011, le beau mec de 31 ans surfe plus que jamais sur la vague: celle de sa carrière florissante.

«Ma participation aux mégaproductions Marvel m'a ouvert beaucoup de portes, en plus d'améliorer mon jeu, admet-il en entrevue. Aujourd'hui, je prends part à différents types de films qui s'enchaînent les uns les autres!»

En quelques mois seulement, l'acteur a donné son accord à un nombre impressionnant de projets (que nous passerons en revue un peu plus loin). Et ce n'est nul autre que *Vacation*, la suite des films *National Lampoon*, qui ensoleillera notre été dès le 29 juillet.

«J'ai vu tous les longs-métrages de la série lorsque j'étais jeune! affirme-t-il, un brin nostalgique. Je me souviens des innombrables gaffes du héros Clark Griswold. Son interprète, Chevy Chase, était le bouffon des années 80, et il revient dans le nouvel épisode [réalisé par Jonathan M. Goldstein et John Francis Daley]. C'est un peu pourquoi j'ai voulu me joindre à la distribution.»

(Ca)leçon d'anatomie

Dans *Vacation*, le fils de Clark Griswold (interprété par Ed Helms) est déterminé à suivre les traces de son vacancier de père. Il amène donc sa famille à Walley World, un peu plus de 30 ans après sa dernière visite. Mais pour parvenir au fameux parc d'attractions «préféré des familles américaines», lui et ses proches doivent traverser le pays tout entier en voiture.

«En chemin, les Griswold s'arrêtent chez mon personnage, Stone Crandall, explique Chris. C'est un météorologue texan un brin *kétaine*. Son manque de classe donnera lieu à toutes sortes de situations improbables.»

Dans une scène exemplairement cocasse, Stone montre à ses invités comment utiliser la télécommande du téléviseur... tout en étant vêtu d'un caleçon qui souligne indécemment ce qui s'y glisse.

«C'était si agréable à jouer, précise celui que le magazine *People* a élu l'homme le plus *sexy* l'an dernier. J'avais envie depuis longtemps d'explorer la comédie, qui ne faisait pas encore partie de ma filmographique. J'adore prendre les choses à la légère, par moments.»

Un homme à la mer

S'il est vrai que Chris aime rire dans la vie, le (sérieux) comédien en lui préfère toutefois toucher à différents registres cinématographiques. Le fait d'enchaîner avec le drame *Au cœur de l'océan* après la comédie *Vacation* lui semblait alors tout à fait normal, voire logique.

«Il s'agit de ma deuxième collaboration avec le réalisateur Ron Howard [après *Rush*, en 2013], note l'acteur. Chaque fois que je travaille avec lui, il parvient à aller chercher quelque chose en moi qui me motive à me rendre plus loin, à réaliser ce que je n'ai jamais fait auparavant.»

Cette fois, c'était le scénario «renversant» qui l'a accroché (comme un poisson à l'hameçon). Et avec raison, *Au cœur de l'océan* retracera l'histoire qui a inspiré celle de *Moby Dick*, un classique de la littérature paru en 1851. Chris y campera Owen Chase, le premier officier du Essex, le navire qui a été attaqué à maintes reprises par un cachalot gigantesque au cours d'un périple, en 1820. Naufragés durant une longue période, les membres de son équipage seront ultimement forcés à pratiquer le cannibalisme.

Afin de s'imprégner de l'atmosphère historique et de l'émotion de son personnage, Chris a entamé l'indémodable œuvre de Herman Melville. «Je dois être honnête: je n'ai pas eu la chance de me rendre jusqu'à la fin, mais ce que j'ai lu était vraiment bon. Ce roman est une brique, et j'ai trois bébés à la maison...»

La chasse est ouverte

Avec son statut de papa et d'acteur à temps plein, c'est d'ailleurs à se demander comment le touche-à-tout trouvera le temps de jouer dans une troisième production: *The Huntsman*, qui fera revivre plusieurs héros de *Blanche-Neige et le chasseur*, sorti en 2012: «J'ai longtemps hésité avant d'accepter le projet. Je trouvais le scénario excellent, mais je n'étais pas certain si les gens avaient vraiment envie de me voir à nouveau dans un film!» explique-t-il.

> «J'avais envie depuis longtemps d'explorer la comédie [...] **J'adore prendre les choses à la légère, par moments.»**

La réponse est oui, et le nouveau réalisateur Cedric Nicolas-Troyan (qui succède à Rupert Sanders) lui a fait comprendre qu'il devait impérativement retrouver son personnage de chasseur aux côtés de Charlize Theron, Emily Blunt et Jessica Chastain. «Je me sens choyé d'intégrer ce trio d'actrices chevronnées! Je les observerai en retrait dans l'espoir que leur talent déteigne sur moi!»

Il ne pourra pas toutefois analyser le jeu de Kristen Stewart (qui enfilait la robe de Blanche-Neige dans *Blanche-Neige et le chasseur*), car le nouveau volet ne sera ni une suite ni un *spin-off*, mais bien un antépisode se concentrant principalement sur le chasseur bienveillant à la hache affûtée.

«Je porte une grande partie de l'histoire sur mes épaules! Ouf, quelle pression! Mais je suis prêt à encaisser le coup!»

Et pour s'en assurer, le travailleur acharné devrait planifier une «vacation» en famille, à l'image des Griswold, d'ici la fin de l'été.

Propos recueillis par Bob Strauss

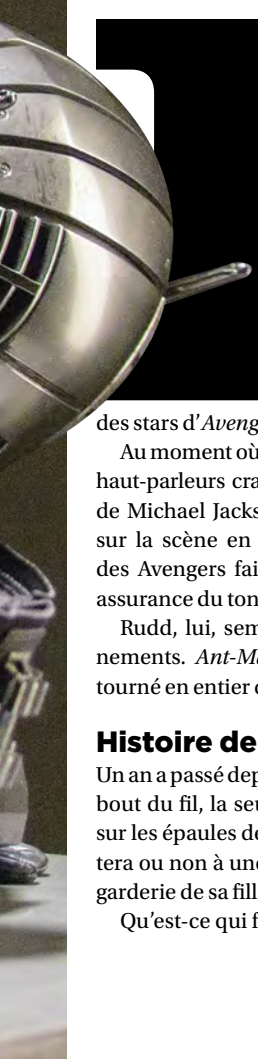
Chris Hemsworth dans *Au cœur de l'océan*

J'ai
ré
SUPE

duit le RHÉROS

Le petit dernier de Marvel, *Ant-Man*, fourmille d'action avec Paul Rudd dans le rôle du superhéros miniature à la force extraordinaire.

PAR MARNI WEISZ



Paul Rudd n'est pas prêt d'oublier sa première visite au festival ComicCon de San Diego l'été dernier. «Je n'y avais jamais mis les pieds, et j'étais là, au milieu des Avengers. C'était comme accompagner les Beatles», compare l'acteur de 46 ans, beaucoup plus à l'aise dans le confort de sa maison à New York.

Lui, Michael Douglas, Evangeline Lilly et Corey Stoll venaient y défendre *Ant-Man*, le petit dernier des studios Marvel, aux côtés des stars d'*Avengers: L'ère d'Ultron*.

Au moment où Rudd et ses partenaires de jeu quittaient la scène, les haut-parleurs crachaient la chanson *Don't Stop 'Til You Get Enough* de Michael Jackson. Robert Downey Jr. se pavanait avec confiance sur la scène en lançant des sublimes roses au public. Et le reste des Avengers faisaient leur entrée avec la même assurance du tonnerre.

Rudd, lui, semblait plutôt dépassé par les événements. *Ant-Man* n'avait même pas encore été tourné en entier que déjà la foule délirait.

Histoire de famille

Un an a passé depuis ce marquant épisode. À l'autre bout du fil, la seule pression qui pèse maintenant sur les épaules de Paul Rudd est de savoir s'il assistera ou non à une séance d'information à la future garderie de sa fille en après-midi.

Qu'est-ce qui fera pencher la balance? «Si ça me tente», dit-il en riant, avant d'ajouter: «Je suis certain que j'en aurai envie parce que je ne veux pas que quelqu'un de l'école lise ceci. Il ne faudrait pas qu'un haut dirigeant feuillette le magazine dans un cinéma de Mississauga…»

Euh… Mississauga? La référence à la banlieue ontarienne n'est pas anodine. «J'ai de la famille là-bas», explique la vedette de *40 ans – Mode d'emploi* et de la télésérie *Friends*. «Des cousins, une tante et un oncle. Mes grands-parents habitaient la ville.»

Pour la petite histoire, Rudd vient d'une famille juive européenne qui a émigré après la Deuxième Guerre mondiale (son grand-père a changé leur nom Rudnitzky pour Rudd). «Mes grands-parents sont originaires d'Angleterre, mais ils ont déménagé après la guerre au New Jersey.» C'est là qu'est née la nouvelle tête d'affiche de Marvel, qui a par la suite déménagé à Kansas City avec sa famille.

Ses débuts à l'écran, il les a faits dans le téléfilm *Runaway Daughters* en 1994, avant de s'attaquer à des comédies romantiques et des drames (*Les Collégiennes de Beverly Hills, L'Objet de ma tendresse…*). Mais la comédie est vite devenue son véritable créneau.

L'AMI DES BIBITTES

Depuis qu'il s'est glissé dans la peau d'Ant-Man, Paul Rudd ne voit plus les fourmis de la même manière: «Elles sont maintenant mes amies. Je les trouve fascinantes.» Non seulement l'acteur n'en tuera plus, mais il n'en sortira plus jamais une de sa maison. «Je les laisse vivre en paix!»

Des fourmis dans les jambes

C'est pourquoi le rôle d'Ant-Man, le superhéros de Marvel capable de rétrécir et d'atteindre la taille d'une fourmi tout en multipliant sa force, a créé la surprise dans le merveilleux monde du cinéma. Paul Rudd interprète un voleur professionnel qui devient le protégé du Ant-Man original, un scientifique joué par Michael Douglas.

«Mon personnage aime venir en aide aux plus faibles. Il a fait des choix dans sa vie que plusieurs peuvent contester, mais qui étaient peut-être bien intentionnés.» ▸

Paul Rudd et le cinéaste Peyton Reed

«J'ai rencontré les membres de l'équipe Marvel, et je leur ai montré quelques mouvements. **Je pense qu'ils voulaient juste vérifier mes capacités physiques.»**

Rudd l'admet: il n'avait pas la tête de l'emploi, mais ajoute que c'est ce qui lui a «donné le goût participer au film».

Ça, et le fait que son ami Edgar Wright (*Shaun et les zombies*) allait le réaliser. Rudd n'a même pas eu besoin d'auditionner! «J'ai rencontré les membres de l'équipe Marvel, et je leur ai montré quelques mouvements. Je pense qu'ils voulaient juste vérifier mes capacités physiques.»

Mais en mai, l'année dernière, Wright a abruptement quitté le projet. Après avoir travaillé sept ans sur *Ant-Man*, notamment à écrire le scénario avec son partenaire Joe Cornish, Wright n'arrivait pas à s'entendre avec les studios Marvel.

«Cela a freiné le projet, évidemment, mais la machine a repris de sa vitesse assez rapidement. Tout d'abord parce que nous n'avions pas le choix. Il n'était pas question de repousser la sortie du long-métrage. Puis, le réalisateur Peyton Reed est arrivé en sauveur. C'est un excellent cinéaste, très magnanime et imperturbable.»

Un autre scénario a été écrit, puis écarté.

Scénaristes à la rescousse

C'est à ce moment que Paul Rudd et son ami, le scénariste et cinéaste Adam McKay (*Anchorman 2: The Legend Continues*), ont commencé à retravailler le *script* de Wright. «Marvel voulait certains éléments et nous avions quelques idées. Nous avons passé pas mal de temps à Los Angeles et à New York pour arriver à pondre quelque chose.»

Les noms de Wright, Cornish, McKay et Rudd apparaissent dans le générique sous la mention «scénaristes». Pour Paul Rudd, il s'agit d'une deuxième expérience d'écriture après *Des Gars modèles*, en 2008. «Je n'avais jamais écrit quelque chose sur l'univers des superhéros, c'était exaltant. Et je crois fermement que le genre cinématographique – que ce soit un drame, une comédie ou un film héroïque – ne m'importe pas. Je m'intéresse seulement aux personnages, aux relations et à l'intention. Il n'y avait qu'à ajouter des fourmis cette fois-ci!»

L'incursion de Rudd dans l'univers des superhéros ne s'arrête pas là. L'acteur apparaîtra également dans le prochain film de Marvel, *Captain America: Civil War*. Quoi d'autre? «On verra. J'évite de penser à l'avenir. Je ne suis pas sûr à 100 % de ce que je ferai dans les prochaines années, et *Ant-Man* n'est même pas encore sorti en salle...»

Dans un futur plus rapproché, ira-t-il à la séance d'information de la garderie de sa fille? «Ah, ça oui», conclut-il avec certitude.

BD D'ANTIHÉROS

Quel genre de BD Paul Rudd lisait-il enfant? «Les plus comiques, dit-il. J'avais quelques bandes dessinées de superhéros et beaucoup d'ouvrages britanniques comme *The Beano* et *The Dandy*.»

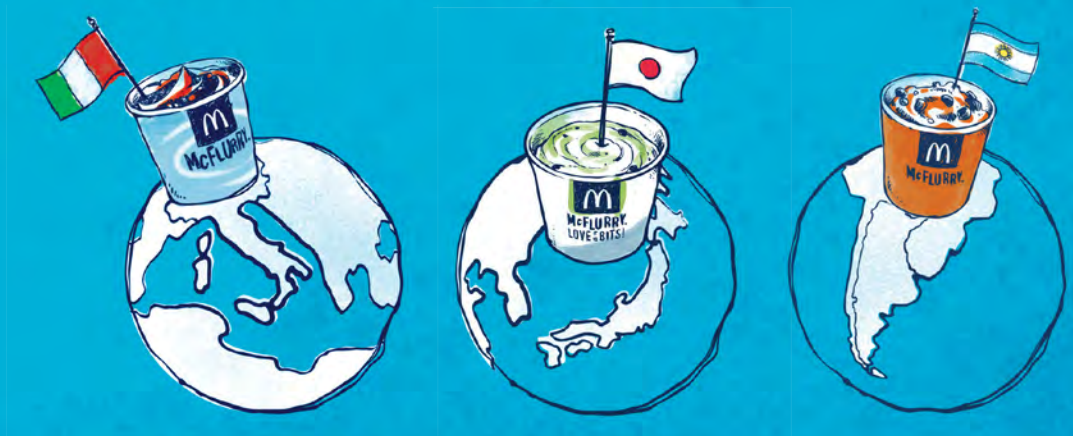
nouveau

VELOURS rouge

Le avec morceaux de biscuit OREO

As-tu ce qu'il faut pour être le **visage du McFlurry®?**

Publie une photo de toi avec ton McFlurry et cours la chance de **gagner* un voyage en Italie, au Japon ou en Argentine!**



NÉ AU **CANADA**, AIMÉ DANS **LE MONDE** ENTIER

#McFlurry | @McdonaldsCanada **Pour plus de détails, visitez McFlurry.ca**

* Aucun achat requis. Avant d'être déclaré/e gagnant/e d'un prix, le/la participant/e doit répondre correctement à une question réglementaire. Voir le règlement officiel à mcflurry.ca pour obtenir tous les détails sur l'admissibilité et la participation au concours, le calendrier des tirages et les prix offerts, ainsi que d'autres renseignements. Offre d'une durée limitée. Dans les restaurants McDonald's* du Canada participants. La disponibilité des produits varie d'un restaurant à l'autre

© 2015, McDonald's. OREO® est une marque de commerce enregistrée du groupe Mondelez International, utilisée avec autorisation

PRENEUR DE SON

COMÉDIE MUSICALE

Ceux qui ont suivi ses récentes apparitions à l'émission *Saturday Night Live* savent que Sir Paul McCartney aime jouer la comédie (et qu'il s'en tire assez bien, d'ailleurs!). L'ex-Fab Four a même failli camper le beau-père de Ross dans la série *Friends*, mais il a décliné l'offre en raison d'un conflit d'horaire. Dommage, car il aurait pu en profiter pour refaire la chanson-thème!

PHOTOS (DE PAUL + D'ART): GETTY IMAGES

Explosif

Comment peux-tu quitter le sommet du monde, Paul? Comment peux-tu être aussi idiot?

- **Art Garfunkel**, qui ne semble pas avoir digéré le départ de Paul Simon, même 45 ans plus tard...

Nicolas Tittley nous présente la trame sonore du mois

PAS BÊTE **DU TOUT**

Si **Lady Gaga** fait des frasques de toutes sortes, cette fois-ci, c'est sa chienne qui prend le devant de la scène. Miss Asia Kinney est l'inspiration de la nouvelle ligne de friandise et de vêtement canins créée par Mama Monster elle-même. Étrangement, la bête noire – qui possède son propre compte Instagram – semble plus conservatrice que sa «maîtresse».

THÉRAPIE **DES ONDES**

Pauvre **Scott Stapp**! Après avoir vécu un épisode psychotique durant lequel il a traversé les États-Unis en croyant suivre un «ange» installé sur son capot de voiture, l'ex-chanteur de Creed n'a pas amélioré son sort. Il a accepté de participer à l'émission de télé-réalité (ou d'exploitation, c'est selon) *Couples Therapy* de la chaîne VH1. Ouch!

JOUER DE **LA ZIZIC**

Après avoir été une figure de proue du rock américain, **Trent Reznor** semble à l'aise dans son nouveau rôle de créateur de musique originale pour les jeux vidéo et le cinéma (il a même remporté un Oscar pour *Le Réseau social*). Son plus récent projet? Il vient d'agir comme grand «consultant musical» pour *Batman: Arkham Knight* sur Xbox One et PS4, en autres.

Nicolas Tittley est journaliste culturel depuis plus de 20 ans.

Ouvrez un compte et obtenez jusqu'à **5 films GRATUITS**[**]

Obtenez des films GRATUITS sur tous vos achats courants avec une carte de débit SCÈNE[MD*] de la Banque Scotia.

www.banquescotia.com/recompensesdebit

Vous êtes plus riche que vous le croyez.[MD]

Banque Scotia[MD]

[MD] Marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse. [MD*] Marque déposée et propriété intellectuelle de Scene LP, utilisée sous licence. [*] Marque déposée de Visa International Service Association et utilisée sous licence. [◊MD] Marque déposée de Cineplex Divertissement LP, utilisée sous licence. Il suffit de 1 000 points pour obtenir un film gratuit. Obtenez un point SCÈNE pour chaque tranche de 5 $ dépensés pour les opérations d'achat par débit et les opérations Flash *Interac*[†], effectuées depuis un compte admissible. Les limites habituelles relatives aux opérations Flash s'appliquent. Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Lorsque vous obtenez une carte de débit Carte Scotia SCÈNE, vous êtes admissible à l'offre de 2 000 points en prime après avoir effectué votre premier achat par débit dans les 60 jours suivant l'ouverture de votre compte. Une première tranche de 1 000 points SCÈNE sera créditée à votre compte dans les 2 à 3 jours ouvrables suivant la date de votre premier achat. L'autre tranche de 1 000 points SCÈNE sera créditée dans un délai de 2 à 3 cycles de relevé suivant l'achat. En outre, 2 000 points supplémentaires seront ajoutés à votre compte SCÈNE si vous demandez le dépôt direct de votre paie ou si vous mettez en place un total de 2 dépôts préautorisés (DP) ou 2 prélèvements préautorisés (PP) ou 1 DP et 1 PP (à l'exclusion des ordres permanents). Vos opérations de dépôt direct de la paie ou de DP/PP doivent être mises en place dans les 60 jours qui suivent l'ouverture de votre compte. Les 2 000 points SCÈNE seront crédités à votre compte SCÈNE dans un délai de 2 à 3 cycles de relevé, une fois que les opérations de DP ou PP auront été passées au compte. Toutes les opérations préautorisées doivent avoir lieu au cours du même mois. Ces offres ne s'appliquent pas aux clients qui sont déjà titulaires d'un compte à la Banque Scotia. Les opérations de DP/PP doivent être mises en place dans un seul et même compte. De plus, 1 000 points supplémentaires seront ajoutés à votre compte SCÈNE si vous vous inscrivez à Scotia en direct ou aux services bancaires mobiles de la Banque Scotia et ces 1 000 points en prime seront crédités à votre compte dans les 2 à 3 cycles de relevé suivant le mois de l'inscription à Scotia en direct ou aux services bancaires mobiles. Pour connaître tous les détails, allez à www.banquescotia.com/scene. [**] Les modalités relatives à l'échange des points peuvent être modifiées.

TENUES DE SOIRÉE

ANNA KENDRICK

Pour l'originalité de sa robe et sa prestance sur le tapis rouge à Los Angeles, la vedette de *La Note parfaite 2* se mérite l'irréductible score de 10 sur 10.

PHOTO: GETTY IMAGES

DIANE KRUGER

Invitée au gala de l'amfAR à Cannes, la belle blonde affiche un poids plume dans cette sublime création Chanel faite de plumettes noires.

PHOTO: GETTY IMAGES

NICHOLAS HOULT

Est-ce parce que son personnage mord la poussière du désert dans *Mad Max: La route du chaos* que le bel acteur opte pour un costard aux tons terreux à la première à Los Angeles?!

PHOTO: KEYSTONE PRESS

ELIZABETH BANKS

Si la star est vraiment *sexy* ce mois-ci dans *Magic Mike XXL* (tout comme les danseurs d'ailleurs), elle bat des records à un gala du Metropolitan Museum of Art à New York en portant du Michael Kors.

PHOTO: GETTY IMAGES

JENNIFER LOPEZ

Tout de blanc vêtue pour les Billboard Latin Music Awards, l'actrice-chanteuse ne ressemble pas à un fantôme de l'opéra. La combinaison-pantalon Zuhair Murad fait plutôt ressortir son teint gorgé de soleil.

PHOTO: GETTY IMAGES

DWAYNE JOHNSON

Ça paraît que «The Rock» affronte un séisme et ses fortes intempéries dans *San Andreas*. Il affiche une musculature du tonnerre à l'avant-première mondiale du film à Londres.

PHOTO: SPLASH NEWS

LA TERRE TOURNE

PAR INGRID RANDOJA

VILLAGE PEOPLE

Steve Carell jouera à la poupée dans l'adaptation du documentaire *Marwencol*. C'est que son personnage (inspiré du véritable artiste et ancien Marine américain Mark Hogancamp) y perdra la mémoire après s'être fait violemment attaquer en 2000 dans un bar de Kingston, New York. Comme forme de thérapie inusitée, il construira un village modèle réduit inspiré de la Deuxième Guerre mondiale qu'il baptisera Marwencol et qu'il peuplera de Barbie et de G.I. Joe.

RETOUR VERS LE FUTUR

On se croise les doigts pour que ça fonctionne. **Natalie Portman** serait en discussion pour jouer dans le *thriller Annihilation*, inspiré du premier roman de la trilogie de S.-F. de Jeff VanderMeer. La belle actrice israélo-américaine camperait, sous la direction d'Alex Garland (*Ex Machina*), une biologiste enquêtant sur une zone contaminée et reculée du nom d'Area X, où son mari a disparu.

CÔTÉ COUR CÔTÉ JARDIN

Pas de repos pour **Jack Black**. En plus de multiplier les apparitions à la télé et les projets de courts-métrages, le bouffon américain participera à la nouvelle comédie de Jared Hess baptisée *Micronations*. Son personnage se joindra à un groupe d'excentriques faisant de leurs maisons, jardins et villes des nations souveraines. La chicane se mettra évidemment de la partie, prouvant que l'herbe n'est pas toujours plus verte chez le voisin!

UN BON JACK

Mieux vaut tard que jamais! Douze ans après avoir bossé sur *Le Dernier samouraï*, **Tom Cruise** et Ed Zwick se retrouveront (enfin!) pour le second volet de *Jack Reacher*. Adapté du roman *Never Go Back*, le film relatera le retour de l'homme armé sur sa base militaire alors qu'il fera la rencontre d'une ancienne flamme et qu'il sera victime d'un coup monté.

CINEPLEX

Cinémaginaire

seville

Courez la chance de GAGNER

• 1 an de CINÉMA QUÉBÉCOIS

OU

• UN des 15 LAISSEZ-PASSER DOUBLES pour VOIR le FILM EGO TRIP au CINÉMA

POUR PARTICIPER,

RENDEZ-VOUS au
concoursLesFilmsSeville.com

Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsSeville.com. Le tirage au hasard aura lieu le lundi 13 juillet 2015. Valeur totale des prix : 540 $.

PATRICK HUARD ANTOINE BERTRAND GUY JODOIN

EGO TRIP

PATRICK HUARD ANTOINE BERTRAND GUY JODOIN MARIE-ÈVE MILOT SANDRINE BISSON GARDY FURY
LUDIVINE REDING ÉTIENNE POLIQUIN KAKO CYNTHIA JEAN-LOUIS CARANNE LAURENT STEVE BASTIEN
COPRODUIT PAR ÉMILE GAUDREAULT SCÉNARIO FRANÇOIS AVARD PRODUIT PAR DENISE ROBERT RÉALISÉ PAR BENOIT PELLETIER

au CINÉMA dès le 8 JUILLET

EgoTrip-LeFilm.com

Cinémaginaire TELEFILM CANADA Québec Québec Canada ici radio-canada seville

DU GRIS AU NOIR

La suite du (plus ou moins réussi) *Cinquante nuances de Grey* devrait sortir en salle à la Saint-Valentin en 2017, mais déjà la grisaille s'installe au sein de l'équipe de production. La réalisatrice et la scénariste du premier volet, Sam Taylor-Johnson et Kelly Marcel, ont quitté la franchise à la suite de divergences d'opinions avec l'auteure E. L. James. Et que dire des stars Dakota Johnson et Jamie Dornan? Elles négocieraient avec les producteurs pour revoir leur salaire à la hausse. Rien ne leur garantit une réponse positive...

ENCORE PRÉSENT

Qu'arrive-t-il de **Nat Wolff**, l'ancien enfant-vedette de la chaîne Disney? Il continue son petit bonhomme de chemin à Hollywood. En plus d'avoir joué dans *Admission* et *Nos étoiles contraires*, il sera la covedette de la belle Cara Delevingne dans *La Face cachée de Margo*, un film pour ados à la trame énigmatique qui prend l'affiche ce mois-ci. Plus tard cette année, il sera aussi de la distribution de *The Intern* aux côtés des expérimentés Anne Hathaway et Robert De Niro. Pas mal pour un jeune de 20 ans!

TOUCHE-À-TOUT

Kristen Stewart surprend encore avec ses choix cinématographiques éclectiques. Celle qui jouera dans le prochain Woody Allen ainsi que dans le drame militaire *Billy Lynn's Long Halftime Walk* retrouvera le réalisateur Olivier Assayas (*Sils Maria*) à l'automne pour tourner *Personal Shopper*. Et attention, ceci n'est pas un film d'amour à la *Twilight*, mais plutôt une histoire de fantômes se déroulant dans le monde de la mode *underground* à Paris.

▶ **Jamais deux sans trois. Owen Wilson et Jackie Chan refont équipe pour *Shanghai Down*, le dernier volet de la trilogie *Shanghai*.**
▶ **Samuel L. Jackson n'a peur de rien. Il participera au *remake* du film d'horreur culte *The Blob*, dans lequel il incarnera un biochimiste s'attaquant à des extraterrestres envahisseurs.** ▶ **Après avoir fait vibrer ses cordes vocales dans *Velvet Goldmine* et *Moulin Rouge*, Ewan McGregor a accepté le rôle du candélabre chantant, Lumière, dans une nouvelle mouture du film *La Belle et la Bête*.**

FAITES-LE POUR LES FILLES

FAITES UNE DIFFÉRENCE DANS SA VIE ET DANS LA VÔTRE

Les Guides du Canada vous offrent la possibilité :

- d'enrichir la vie des filles
- de développer vos habiletés de leadership
- de vivre des expériences ludiques et de créer des liens d'amitié
- de voyager et d'obtenir des bourses d'études

DEVENEZ BÉNÉVOLE DÈS AUJOURD'HUI

Girl Guides of Canada
Guides du Canada

800.565.8111
girlguides.ca

SORTIES EN BOÎTES

PAR MANON DUMAIS

SLOW WEST 7 JUILLET

Comment résister à un western mettant en vedette Michael Fassbender? Dans cette réalisation de l'Écossais John Maclean, le bel acteur se transforme en mystérieux voyageur voulant aider un jeune garçon (Kodi Smit-McPhee) à retrouver la femme qu'il aime au cœur du *Far West*.

En série

PLAYING HOUSE SAISON 1

7 JUILLET

Alors que sa carrière démarre en Chine, une femme abandonne tout afin d'aider sa meilleure amie, dont le couple bat de l'aile, à élever son enfant. Une *sitcom* mettant en vedette Lennon Parham et Jessica St. Clair, également créatrices de la série, à qui l'on doit *Best Friends Forever*.

DANNY COLLINS

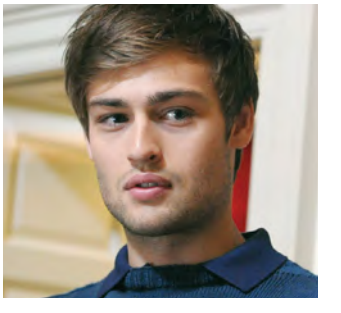
7 JUILLET

Inspirée par une lettre de John Lennon reçue avec 40 ans de retard, une star du rock sur le déclin (Al Pacino, cabotinant avec panache) reprend sa vie en main. Première réalisation du scénariste Dan Fogelman (*Un amour fou*), cette comédie dramatique au charme crépusculaire est inspirée d'un fait vécu.

BIENVENUE AU MARIGOLD HOTEL 2

14 JUILLET

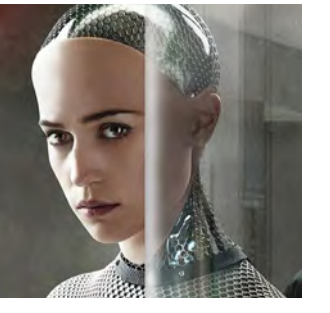
Dans cette suite du film de John Madden, le plus que séduisant Richard Gere sème l'émoi parmi la faune sympathique du Marigold Hotel alors que son propriétaire (Dev Patel) le prend pour l'inspecteur de la banque. Maggie Smith et Judi Dench s'y avèrent délicieuses.



LE RIOT CLUB

14 JUILLET

Cette dérangeante adaptation de la pièce *Posh* de Laura Wade, inspirée d'un fait divers, se déroule à Oxford alors qu'un étudiant de bonne famille (Max Irons) est recruté par un club de bien nantis carburant à la débauche. Lone Scherfig (*Un jour*) tient avec brio les rênes de la réalisation.



EX MACHINA

14 JUILLET

S'inspirant des univers d'Isaac Asimov (*Les Robots*), de Philip K. Dick (*Blade Runner*) et… du conte *Les Sept femmes de la Barbe-Bleue*, le romancier et scénariste Alex Garland signe un brillant film de S.-F. où l'imposant Oscar Isaac incarne un savant ayant créé un magnifique androïde (Alicia Vikander).

RÉUNIONS CHEZ CINEPLEX

Location de salle dans 162 cinémas partout au Canada

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

LANCEMENT DE PRODUITS

SÉANCES DE FORMATION

CINEPLEX®

Groupes et événements

RÉUNIONS ★ PROJECTIONS

EVENEMENTS@CINEPLEX.COM ★ 1.800.313.4461 ★ CINEPLEX.COM/EVENEMENTSDEGROUPE

TRAQUÉE

14 JUILLET

Après avoir couché avec son amoureux, une ado (Maika Monroe) est poursuivie par une identité maléfique invisible aux yeux de son entourage. Malgré des moyens modestes, le réalisateur David Robert Mitchell crée une trame sonore à glacer le sang et une atmosphère suffocante.

5 À 7

28 JUILLET

À New York, un aspirant romancier (Anton Yelchin) entretient une liaison avec l'épouse (Bérénice Marlohe) d'un diplomate français (Lambert Wilson). L'idylle ne restera cependant pas secrète longtemps... Un premier long-métrage élégant doublé d'une réflexion spirituelle sur le couple signé Victor Levin.

SILS MARIA

28 JUILLET

Qui aurait cru que Kristen Stewart remporterait un César pour son rôle de l'assistante de Juliette Binoche dans cette réflexion sur le métier d'acteur et la célébrité à l'ère des réseaux sociaux d'Olivier Assayas (*Après mai*)? En rivale de Binoche, Chloë Grace Moretz avait pourtant plus de piquant...

EN ROUTE!

28 JUILLET

Jim Parsons (Sheldon de la série *The Big Bang Theory*) et Rihanna prêtent leur voix à un extraterrestre et à une petite New-Yorkaise délurée qui doivent sauver l'humanité d'envahisseurs malveillants. Une gentille et loufoque quête initiatique aux couleurs vitaminées de Tim Johnson (*Fourmiz*) portée par des chansons pop de RiRi.

EN RAFALE ▶**OCTOBER GALE** (7 JUILLET) ▶**TOOKEN** (7 JUILLET) ▶**ABSOLUTION** (14 JUILLET) ▶**LE PLUS BEAU DES CHEMINS** (14 JUILLET) ▶**LE SEL DE LA TERRE** (14 JUILLET) ▶**PAUL BLART: FLIC DU MAIL 2** (14 JUILLET) ▶**THE JOKESTERS** (21 JUILLET) ▶**VISITE LIBRE** (28 JUILLET)

Terrain de jeux

GODZILLA

PS3, PS4

14 JUILLET

Un peu plus d'un an après une dixième incarnation au cinéma hollywoodien sous la direction de Gareth Edwards, voici que la bête verte reprend vie en jeu vidéo. Elle y croisera Mothra, Mechagodzilla, King Ghidorah et plusieurs autres. Pour les vrais amateurs de kaiju.

Coffret fort

ANTBOY VOLETS 1 ET 2

7 JUILLET

Il n'y a pas que des superhéros américains! Le réalisateur danois Ask Hasselbalch propose les aventures d'un gamin timide qui devient un héros masqué après avoir été piqué par une fourmi. Une curiosité pour ceux qui en ont marre de Spider-Man.

CINEPLEX

Éclatez-VOUS!

CONCOURS

JOUEZ MAINTENANT!

EclatezVous.com

#EclatezVous

1 CHANCE SUR 3 DE GAGNER UN PRIX!*

PLUS DE 200,000 prix instantanés

Coca-Cola SCÈNE m&m's Skittles MONDE JURASSIQUE CINEPLEX LES FILMS EN famille BOUTIQUECINEPLEX.COM

*Les chances de gagner un prix instantané sont de 1:3 par participant selon le nombre de NIP entrées. Aucun achat requis. Le concours prend fin le 8 septembre 2015. Le concours s'adresse aux résidants du Canada (YK, NU et NT exclus) qui sont âgés de 14 ans et plus. Les gagnants doivent répondre à une question mathématique réglementaire. Les languettes dévoilent un NIP à entrer à Eclatezvous.com pour la chance de gagner un des prix instantanés ou un des grands prix attribués à la fin de la période du concours. Les détails et le règlement du concours sont disponibles à Eclatezvous.com ou au cinéma. MC/MD Cineplex Divertissement ou utilisation sous licence. MD/MC Marques de commerce de leur propriétaire en droit respectif.

ARRÊT SUR **IMAGES**

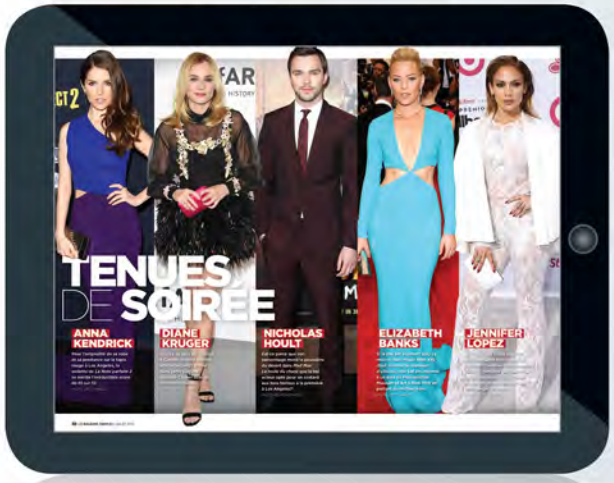
À VOUS DE JOUER!

10 erreurs se sont glissées sur la seconde image du long-métrage ***Magic Mike XXL***, en salle ce mois-ci.

RÉPONSES:

1. L'homme en blanc porte maintenant un mince collier argenté. **2.** Deux étiquettes figurent sur la bière tenue par l'homme en blanc. **3.** Le bracelet de ce même homme n'est plus autant ligné. **4.** Initialement bleue, la lettre «i» dans le nom «IGGY» est maintenant verte. **5.** Il manque un bouton blanc sur la chemise du mec en rose. **6.** Une étoile a été ajoutée sur l'un des drapeaux américains (derrière le parasol à l'arrière-plan). **7.** Le parasol à l'arrière-plan est gris (et non plus bordeaux). **8.** La casquette d'un des mâles n'est plus bleue, mais bien grise. **9.** L'homme en noir a deux bracelets (et non plus un). **10.** Les boulons métalliques ne sont plus visibles sur la barrière en bois (à l'avant-plan).

Simple à télécharger
Difficile d'y résister



LA TOTALE!
Visionnez des bandes-annonces, achetez vos billets et découvrez nos entrevues et photos exclusives.

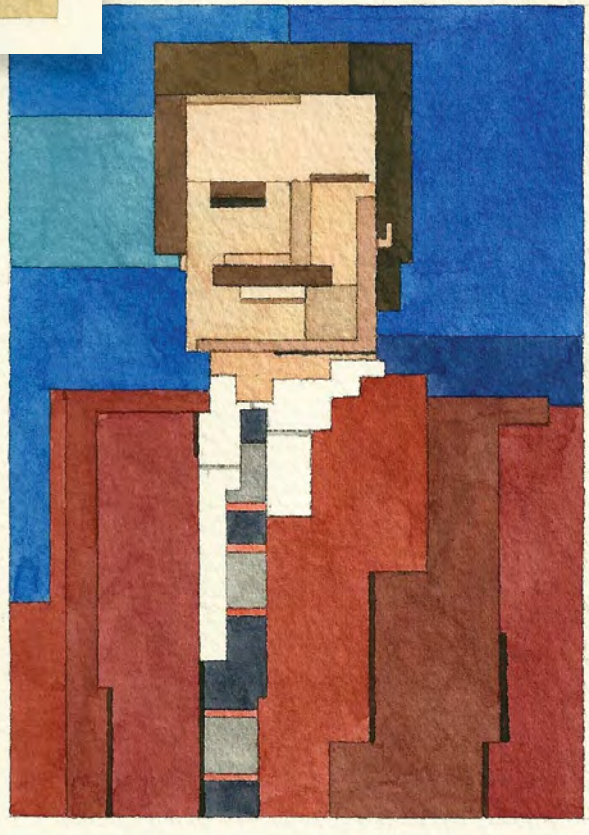
CINEPLEX

Téléchargez chaque mois la version tablette de votre magazine.
Rapide. Simple. Gratuit.

LeMagazine.cineplex.com

Disponible sur votre tablette et votre navigateur Web.

Têtes CARRÉES



Ce mois-ci, le carré est partout, et pas seulement sur les robes d'été ou les couvertures de pique-nique. La figure géométrique domine aussi les aquarelles d'Adam Lister montrant les jumelles de *Shining – L'enfant lumière,* Forrest Gump et le présentateur vedette Ron Burgundy. «Ma série *8-Bit* honore les héros du septième art, tout en rappelant le graphisme *old school* des consoles de jeux vidéo 8-bit. Vous savez, ces bons vieux Nintendo et Game Boy qui écorchent les yeux au fil des heures», nous avoue en riant l'artiste américain.

L'autre moyen de s'en prendre plein la vue? C'est en allant au ciné voir *Pixels* à compter du 24 juillet. Là aussi, les personnages animés (issus des jeux vidéo de Pac-Man, Frogger, Donkey Kong, etc.) seront joliment pixelisés.

CINEPLEX CHRISTAL FILMS PRODUCTIONS

KO 24 seville les films CHRISTAL

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

LA GRANDE EXPÉRIENCE LE MIRAGE COMPRENANT :

- DEUX BILLETS POUR les Morissette *en spectacle*
- UNE NUITÉE À L'HÔTEL InterContinental MONTREAL
- 1 LAISSEZ-PASSER DOUBLE POUR VOIR LE MIRAGE AU CINÉMA
- UNE VESTE newline

POUR PARTICIPER,

RENDEZ-VOUS AU **concoursLesFilmsChristal.com**

Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsChristal.com. Le tirage au hasard aura lieu le vendredi 31 juillet 2015. Valeur totale des prix : 445 $.

SUBARU
Confiance et évolution

FORESTER 2015

À l'achat à partir de

27 760 $*

Transport et préparation inclus,
taxes en sus.

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ+[1]
2015 IIHS TOP SAFETY PICK+
MODÈLES ÉQUIPÉS DU SYSTÈME EYESIGHT®[2]

EyeSight
Technologie d'aide à la conduite

PZEV
VÉHICULES À ÉMISSIONS QUASI NULLES

UNE VALEUR QUI DÉFIE TOUTES LES COMPARAISONS

- **Traction intégrale symétrique à prise constante**
- Moteur BOXER® SUBARU à quatre cylindres, 2,5 litres et 170 chevaux de puissance
- Transmission manuelle à six rapports ou CVT Lineartronic® (transmission à variation continue) en option
- Système d'aide à la conduite EyeSight® en option
- Fonction X-MODE® et contrôle d'adhérence en descente (CVT seulement)

Association des concessionnaires Subaru du Québec

quebecsubaru.ca

À l'achat à partir de 27 760 $, (taxes en sus) pour la Forester 2.5i 2015 (FJ1 X0), à transmission manuelle. Les frais de transport et de préparation (1 650 $), la surcharge sur le climatiseur (100 $) et les droits spécifiques sur les pneus neufs (15 $) sont inclus. Financement à l'achat ou à la location également offerts. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Photo(s) à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques peuvent changer sans préavis. Visitez votre concessionnaire Subaru participant pour tous les détails. 1. Les notes sont attribuées par l'Insurance Institute for Highway Safety (IIHS). Visitez iihs.org pour plus de détails sur les procédures de tests. 2. EyeSight® est une technologie d'aide à la conduite susceptible de ne pas fonctionner de manière optimale dans certaines conditions. EyeSight® n'est pas conçu pour se substituer à la vigilance et à l'attention du conducteur sur la route. Le système pourrait ne pas réagir dans toutes les situations. Il incombe en tout temps au conducteur d'adopter une conduite sécuritaire et prudente. L'efficacité du système dépend de nombreux facteurs, tels que l'entretien du véhicule ainsi que les conditions météorologiques et routières. Enfin, malgré toutes les technologies sophistiquées en place, un conducteur doté d'une bonne vision, qui est attentif à la route sera toujours le meilleur gage de sécurité sur la route. Consultez le Manuel du propriétaire pour les détails de fonctionnement et les limites.